

Özge Öztekin, Hacettepe Üniversitesi

“Şiir ve Mimari (II): XIX. Yüzyılda Yazılmış Divanlardaki Tarih Manzumelerinde Devrin Mimari Yapılarının İşlenişi”

Özet:

Mekân, toplum, kültür, kent, mimari gibi referans noktaları dil ve anlam boyutunda düşünöldüğünde, farklı disiplinler için güncelliğini her daim gösteren ortak kavramlardır. Kendi anlamlarıyla birlikte başka anlamların da açıklayıcısı olabilecek temsil değerleri taşırlar. Kentin çeşitli görüntüleri -ki mimari bunlardan biridir- ve bu görüntülerin şiirdeki referansları, onun insan belleğindeki tarihsel kimliğini ve şehir algısını güçlendirir. Şairin fiziksel çevrede olup biteni nasıl gördüğü ve bunu şiirinde nasıl anlattığı önemlidir. Şiir ve mimarlık; gösterdikleri dil-yapı-ritm-denge benzerliği ve getirdikleri yeni düşünce imkânları ile bir yandan kendi hakikatlerindeki karakteristiği yeniden kurarken, bir yandan da insana dünyayı yeniden kavratırlar. Mekânların şiir yoluyla betimlenmesi, mimarlığın da toplumsallığın da şiir diliyle inşa edilerek ve hep yeniden inşa edilerek var edildiğini göstermektedir. Tüm sanat ürünleri gibi edebi ve mimari eserler de -canlılığı her bakımdan devam eden aktif varlıklar olarak- tarihyazımına belirli doneler veren birer belge olma sıfatıyla kaynak niteliği taşırlar. Bu sunum ile klasik şiirin tarih manzumeleri üzerinden şiiri farklı bir görme biçimiyle, içinde bulunduğu ‘edebi eser’ aralığından alıp ‘kültür tarihine ait daimi bir veri’ olarak türler arası niteliğiyle yorumlayacağız. Klasik şiirin kendi kurgusu ve özerkliği içerisinde, on dokuzuncu yüzyıl İstanbul’undaki mimari eserlerin hangi ipuçlarıyla yer aldığını ve nasıl anlatıldığını anlamaya çalışacağız.

Doç. Dr. Özge Öztekin

Görev: Öğretim Üyesi, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Doktora: Hacettepe Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2004

Yüksek Lisans: Hacettepe Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1997

Lisans: Hacettepe Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1994

Yayınları:

Öztekin Özge. *XIX. Yüzyılda İstanbul: Kent Mimarisini Şiir Üzerinden Okumak*. Ankara, Ürün Yayınları, 2016.

Öztekin, Özge. “Seslerin Sözcüklerindeki Müzikten Sözcüklerin Seslerindeki Müziğe”, *DOĞU BATI Düşünce Dergisi* (Önce “Müzik” Vardı), Sayı: 62, 2012: 71-88.

Öztekin, Özge. “Türk Şiirinde Metinlerarası İlişkiler: Çağdaş Türk Şiirinde Artzamanlı Üretim Bağlantıları”, *Journal of Turkish Studies* (In Memoriam Cem Dilçin II), Volume: 33/II, 2010: 51-87.

Öztekin, Özge. “Modern Türk Şiirinde Geleneği Yeniden Üreten Bir Şair: Nâzım Hikmet ve Metinlerarasılık”, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 25, 1, Haziran 2008: 129-150.