

KONFERANS PROGRAMI * CONFERENCE SCHEDULE

3. TÜRKİYE ESTETİK KONGRESİ * 3rd TURKISH CONGRESS of AESTHETICS

23 MAYIS-MAY, PERŞEMBE / THURSDAY

09.00 Kayıt / Registration

09.30 – 10.00 Açılış Konuşması / Opening Speech

SALON A **Jale N. Erzen**

SANART Onursal Başkanı, Uluslararası Estetik Kurumu Başkanı

10.00- 11.00 Ana Konuşmacı / Keynote Speaker

SALON A **Önay Sözer**

Nimfa'nın İzinde – Sanatta Belleğin Dönüşümü

11:00- 11:15 Ara / Break

11.15-12.45 – Paralel Oturumlar / Parallel Sessions

SALON A **MODA VE ESTETİK**

Betül Bayraktar

Biyopolitika, Kadın ve Güzellik: Cosmopolitan'ın Foucaultcu Söylem Analizi

Ayşe Günay

*Giyside Abartılı Silüetlerin Yansıması: Kraliçe Viktorya Dönemi'ne Karşı
Günümüz Modası*

Kubilay Aktulum

Metinsel Türsellik ve Moda: Metinlerarasılık – Giysilerarasılık – Üstgüçsellik

SALON B **KAMUSAL ALANDA SANAT PRATİKLERİ, ARŞİVLEME VE KURUMSAL
DÖNÜŞÜMLER**

S. Nesli Gül Durukan & Kadriye Tezcan Akmehmet

*Çağdaş Sanat Kurumlarının Sergi Pratiklerinde Arşivin Kullanımı ve Kurumsal
Dönüşümler*

Kardelen Fincancı

Kamusal Alanda Sanat Pratikleri'nde Estetik ve İşlevsellik

Vesime İtir Demir

Kamusal Alanda Sanat Pratikleri ve Aktivizm

Bedriye Kaba Işık

*Kamusal Alandan Bir Deneyim Aktarımı; Ankara Yüksel Caddesi-Estetik
Reaksiyon 1992, Hurdacılar Sitesi 1997*

SALON C **REVOLUTIONARY CINEMA: DEVIANCE IN MOTION**

Corry Shores

Deviance in Motion

Hazal Babur

On Politics and Aesthetics: A Critical Reading of the Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction

Melike Başak Yalçın

Decentered Motion as a Power of the False: Climax

Bolkar Özkan

Leaping and Deviation: Griffith-Eisenstein and Vertov-Güney

SALON D **KENTTE ESTETİK PRATİKLER**

Selin Önen

Estetik Kavram Olarak Tekinsizlik, Modernite ve Mekân: İzmir Kortijo Evleri

Nisa Yılmaz Erkovan

Yapı ve Sokağın Arakesitinde Ermenek Örtmeleri

Melodi Pak Karaöz

Kentte Kompleks Bir Deneyim: Kırıkkale

İpek Şenel Özyayten

Günümüz Sanatında Yeni Gerçekçilik Arayışları Bağlamında Mekânsal Pratikler

12:45-13:45 Yemek / Lunch

13.45-14.45 Ana Konuşmacı / Keynote Speaker

SALON A **Zeynep Sayın**

İmgenin Hatırladıkları

14:45-15:00 Ara / Break

15.00-16.30 - Seminer

SALON A **Ertuğrul Rufayi Turan**

Sanat, Zaman ve Özgürlük

Halil Turan

M. M. Bahtin Felsefesinde Estetik ve Siyaset

16:30-16:45 Ara / Break

SALON A MİMARLIKTA ESTETİK YAKLAŞIMLAR

Ozan Gürsoy

Yeni Bir Paradigma mı Dördüncü Tipoloji mi: Diyagram Mimarlığı

Mehtap Serim

Mimarlıkta Pratik Parodisi ya da Yaratıcı Aklın Kış Uykusu

Zafer Gündüz

Tasarımlayan Özne İçin Mekânın Akışkanlığı ve Yeni Özne

Berrak Erdal

Mimarlıkta Ulus-Kimliğin Temsili: İki Paralel Örnek

SALON B EDEBİYAT VE ESTETİK

Jale Özata Dirlikyapan

Tanpınar ve Ayhan Geçgin Romanlarında Yüce Deneyiminin Görünümleri: Ortaklıklar ve Ayrımlar

Ayşe Dalyan

Osmanlı'da Bir Poetika Kurumu: Re'isü'ş-Şu'arâ Müessesesi

Deniz Kocaoğlu

Estetik Etkinlikte "Ben" ve "Öteki": Mihail Bahtin Düşüncesinde Estetik Eylemin Etik Sonuçları

Hüseyin Deniz Özcan

Komik Epik Roman Kuramı

SALON C ATÖLYE ÇALIŞMASI

Ayşe Günay

Gıysiyi Hayal Et

SALON D SANATIN DİLİ VE BAKIŞI

Özge Dural Özer

Psikanalize Karşı Wittgenstein ve Wittgenstein'da Estetik

Sibel Oktar Thomas

Wittgenstein Bakış Açısı ile Etik ve Estetik

Burcu Karael

Plastik Sanat Eserlerinde Dilsel Boyut: Eserlerin Adları, Dil Oyunları ve Adsız Bırakma

Ümit Kartal

Henri Bergson'da Estetik (Sağ)Görü

SALON A SANAT VE SİYASET

Zafer Kıyan

Kriz Zamanlarında Sanata Ne Olmaktadır? Sanatın Ekonomik Yönü Üzerine Bir Değerlendirme

Pınar Karababa Kayalığıl

Estetik Bir Kimlik Olma Yolunda Mültecilik

Arda Can Özsu

Marcuse'nin "Olumlayıcı" Sanat Eleştirisi Ekseninde Estetik Kuramı

Melek Zorlu

"Muhafazakar" Kültür Endüstrisi

SALON B GÜNDELİK YAŞAM

Yadigar E. Esen

Gündelik Yaşam ve Estetik Deneyim

Saadet Çetinkaya – Fikret Korhan Turan

Birlikte Çalışmanın Sürdürülebilirliğine Estetik Bir Yaklaşım

Nevin Şahin

Tamla Yarım Arasında: Eurovision Estetiğine Dair Bir Performans Analizi

Sıla Kanyar

Etik mi, Estetik mi?

SALON C ART AND CONTEMPORARY PHILOSOPHY

Gülizar Karahan Balya

A Nietzschean Approach to the "Paradox of Ugliness"

Esra Başak Aydınalp

Subjectivity and Mimesis in Luce Irigaray – Deconstruction of Masculine Subject and the Aesthetics of Sexual Difference

Başak Keki

Levinas on Arts: The Ambiguous Relationship Between Ethics and Aesthetics

SALON D ESTETİK YAKLAŞIMLAR / AESTHETIC APPROACHES

Ahmet Feyzi Korur

Sanatın Felsefi ve Eleştirel Özü

İbrahim Okan Akkın

Yok'un ve Çok'un Estetiği

Zeynep Çiğdem Uysal Ürey

Kitsch and Aesthetic Appreciation: Revisiting the Opposition Between Familiarity and Novelty from Kant to Cognitive Theories of Aesthetic Appreciation

Nehir Bera Biçer

Tracing the Trajectories of Urban Whispers: Psychoacoustic Aesthetics of Çıkrıkçılar Yokuşu

10:30-10:45 Ara / Break

10.45-11.45 Ana Konuşmacı / Keynote Speaker

SALON A **Seçil Bükler**

Film Anlatısında Estetik: Öznel Bir Bakış

11:45-13:00 Yemek / Lunch

13.00-14.30 - Seminer

SALON A **Emre Zeytinoğlu**

Edebi Eserlerdeki Estetik Dersleri

Tansu Açıık

Batının Kurucu Ritim Formu Olarak Klasik

14:30-14:45 Ara / Break

14.45-16.15 – Paralel Oturumlar / Parallel Sessions

SALON A **SANAT VE KURAM**

Güneş Demir

İronik ve Egzotik Ofili Etkisi (Sanatta Bir Karşı Saldırı)

Kerem Ozan Bayraktar

Sistem Estetiğinden Gündelik Yaşama Bakmak

Gülce Sorgu

Biçim Karşıtı Sanat İçin Bir Kuram: Jack Burnham'ın Sistem Estetiği

Fırat Arapoğlu

Bir Paradigma Değişimi: Yatay Perspektiften Düşey Perspektife Geçiş

SALON B **MÜZİK VE ESTETİK**

Fırat İlim

Müzik Estetiğinde Anlambirim Sorunu

Simay Canlar Morkoç

İfadenin Yol Ayrımı: Müzik ve Dil

İsmet Karadeniz

Müzik Performansı Analizi ile Yorumda Estetik Arayışı

Özge Ejder

Müzik Fenomenolojisi Üzerine Bir Deneme

SALON C FROM TRADITIONAL TO CONTEMPORARY

Rabia iğdem avdar

Comparative Analysis: Classical Sculptures X Posture of Ronnie O'Sullivan

Kurt Ozment

Multiplying the Support: Bruce Nauman's Contrapposto Studies, Contrapposto Split, Days, and Giorni

Gamze Hamamcıođlu

Uncovering Dehumanization: Signe Pierce's American Reflexxx (2015)

SALON D MEMORY, SITES AND ARCHIVES

Başak Kalfa Ataklı

Investigation of a Contested Heritage Site: the Foro Italico in Rome

Aslı Şahin

Transforming Traditional Museums into Digital Museums

Mert Bahadır Reisođlu

Digital Archives and Media Theory

Lewis Johnson

Discontinuities and Their Narration: Interventionist Art, History, Trauma and the City

16:15-16:30 Ara / Break

16.30-18.00 - Seminer

SALON A Hakan Atay

Neyin Nesi: Nesne Yönelimli Ontoloji (NEYO) ve Estetik

Bora Erdađı

Goethe, Marx, Benjamin ya da Faust, Grundrisse ve Pasajlar

20.45 Tiyatro Gösterisi

ODTÜ Mimarlık Amfisi

ODTÜ Oyuncuları

Yuvarlak Kafalılar ve Sivri Kafalılar

SALON A GÖRSEL KÜLTÜR

Gülseren Güngör

Kültürel Farklılıkların Okul Öncesi Dönemi Çocuk Kitaplarındaki Resimlemeler Üzerine Etkileri

Aynur Tıkıroğlu

İlişkisel Estetik Bağlamında Triyalektik Mekân Okuması: Sarkis Zabunyan Örneği

İbrahim Soner Özdemir

Ziya Tanalı, Zen Sanatları ve Kendi Olmanın Estetiği

SALON B TÜRKİYE'DE YİRMİNCİ YÜZYIL ORTASI KONUTUNA BAKIŞLAR

Meltem Çetinel

Karikatürlerde Konut Temsili: 1950-1970

Pınar Sezginalp

20. Yüzyıl Ortasında Konut İç Mekânında Kalanlar, Gidenler ve Eklenenler

Ezgi Yavuz

Özel Yaşam Alanında Sanat: Türkiye'de II. Dünya Savaşı Sonrası Dönemde Mimarlığın Sanatla Kurduğu Diyalog

SALON C ATÖLYE ÇALIŞMASI

Eylül Kuzgunbay

Bellek ve Mekan

SALON D SANAT FELSEFESİ

Zülfikar Emir Özer

Giovanni Boccaccio ve Nathaniel Hawthorne'da İnsan-Hayvan İkililiği

Nermin Develi Urgancı

Tom Jones Romanının Kant Estetiği'ndeki Yeri

Hafize Gizem Kılıç

Nietzsche'de Estetik Yaşamın Trajik Kökeni: Maya Perdesi-Mimesis İlişkisi

Müge Tepeyurt

Estetik ve Politikanın Özgürleşme Vaadinin İmkanı: Beden

10.45-12.15 – Paralel Oturumlar / Parallel Sessions

SALON A **BEDEN VE ESTETİK**

Tansel Çeber

Sanatta Beden ve Eklentisi Olan Protez

Engin Ümer

Bedenin Hazları: Retinal Olandan Dokunsal Olana Estetik Haz ve İfade

SALON B **FİLM VE ESTETİK**

Mert Kalkan

Bilim Kurgu Sineması Üzerinden Kent Mekânı Öngörülleri

Buğra Kıbaroğlu

Bulutlu Filmlerde Medyuma Özgü Gürültünün Yaratıcı Kullanımları

Cem Evrim Aslan

Cumhuriyet Öncesi İslamcı Dergilerde Sinema

SALON C **ATÖLYE ÇALIŞMASI**

Elif Kaymaz

Perdede Mimarlık

SALON D **IMAGE, POLITICS AND NEW MEDIA**

H. Esra Oskay Malicki

Materiality of the Image, Politics of Resolution and Invisibility as Power

Esra Köksal

The Repurposing of E-Waste Through Art

Ece Güleç & Gökçeççek Savaşır

Power Strategies at the Intersection of Aesthetics and Politics: The Russian Agit-Props of the 1920s

12:15-13:15 Yemek / Lunch

13.15-14.45 – Paralel Oturumlar / Parallel Sessions

SALON A **PHILOSOPHY OF ART**

Jonas Ciurlionis

Objective Criteria for Aesthetic Judgement: Physics and Cognitive Perception

Ileana Dascalu

Teaching Philosophy of History as An Aesthetic Experience

Ville Paukkonen

Berkeley and Hutcheson on Disinterestedness and the Nature of Beauty

Eylül Yücel

The Paradox of Horror or the Value of Negative Aesthetic Experiences

SALON B VISUAL INTERACTIONS

Ekin Pınar

Museum in Close-Up: Museum Institution in Twenty First Century Cinema

Canan Balan

Haptic Vision, Animality and Ecocinema

Elif Kaymaz

When A Movie Theater Shoulders Homes and Stores

Güzin Şen & Bahar Şener-Pedgley

The Aspects of Aesthetics of Interaction: Deconstructing The 'How' Level of User-Product Interactions

SALON C SANAT VE FELSEFE

Eylül Deniz Yaşar

Schopenhauer Metafizikinde Estetik ve Sanat

M. Taha Tunç

"Romantik Bir Rasyonalist": Gaston Bachelard'ın Yapıtında Estetik ve Etik

Elis Şimşon

Yeni Bir Dinleme Stratejisi Olarak Negatif Diyalektik

Ömür Karslı

Geleceğin Sanat Felsefesi Olarak İsmail Tunalı'nın Tasarım Felsefesi'ni Tartışmak

14:45-15:00 Ara / Break

15.00-16.30 - Seminer

SALON A Ali Akay

Yeni Bir Estetik: Espas

16:30-16:45 Ara / Break

16.45-18.15 – Paralel Oturumlar / Parallel Sessions

SALON A ESTETİĞİN ve SANATIN DÖNÜŞÜMÜ

Toros Güneş Esgün

Maskenin Arkası: Kant'ın Ahlak Metafiziği'ndeki Estetik

Haydar Öztürk

G. Deleuze ve F. Guattari Felsefesinde Kavramsal Sanatın Yersizliği

Orkun Tüfenk

Güç İstenci Olarak Sanat: Nietzsche'nin Romantizm ve Wagner Eleştirisi

Ertuğrul Çağrı Korkmaz

Yapay Zekâ ve Sanat

SALON B AESTHETICS AND CONTEMPORARY ARCHITECTURE

Altuğ Berkay Farsakođlu

*Architect and Brand Collaboration: A Research on Stuart Weitzman Stores
Designed by Zaha Hadid*

Tuđba Özer

The Pursuit of Beauty in Architecture

Duygu Simser

Encounter: Architecture and the Nexus of Media Communication

Derya Damla İdi & Gökçeçiçek Savaşır

*In the Pendulum of Culture Industry and Biopolitics: Architecture in Today's
Enclave Urbanism*

SALON C ÇAĞDAŞ SANAT

Ceren Selmanpakođlu

Sanatta Boşluk Yokluđu ve Asalaklık

Gamza Aydemir

*Modern Sanatın Gelişiminde Wilhelm Worringer'in Devrimsel Düşüncelerinin
Rolü*

Dilek Karaaziz Şener

*İstanbul Pera Müzesi'ndeki "Sarsılan İmge" Sergisinin Çağdaş Sanat ve
Kültürel Deneyimdeki Rolü*

SALON D ESTETİK-POLİTİK BİR TÜR OLARAK ROMAN

Senem Kurtar

Joseph Conrad ya da Emperyal Karşılaşmanın Estetik ve Politik Yansımaları

Kadir Gülen

Günümüzde Tarihsel Roman Hala Mümkün Mü?

Onur Tıraş

Bronte Kardeşler Üzerinden Marksist Bir Yorumbilgisinin İlkeleri

18:15-18:30 Ara / Break

18.30 Gezi Öncesi

SALON A Nazan Özdemir

Hitlerde Kent Kültürü

18.50 Kapanış Konuşması

SALON A e. Murat Çelik (SANART Başkanı)

26 MAYIS-MAY, PAZAR / SUNDAY

Hattuşaş Gezisi / Daily Trip to Hattusa

Kalkış/Start 8:45 ODTÜ KKM Otoparkı / Congress Center Parking Lot