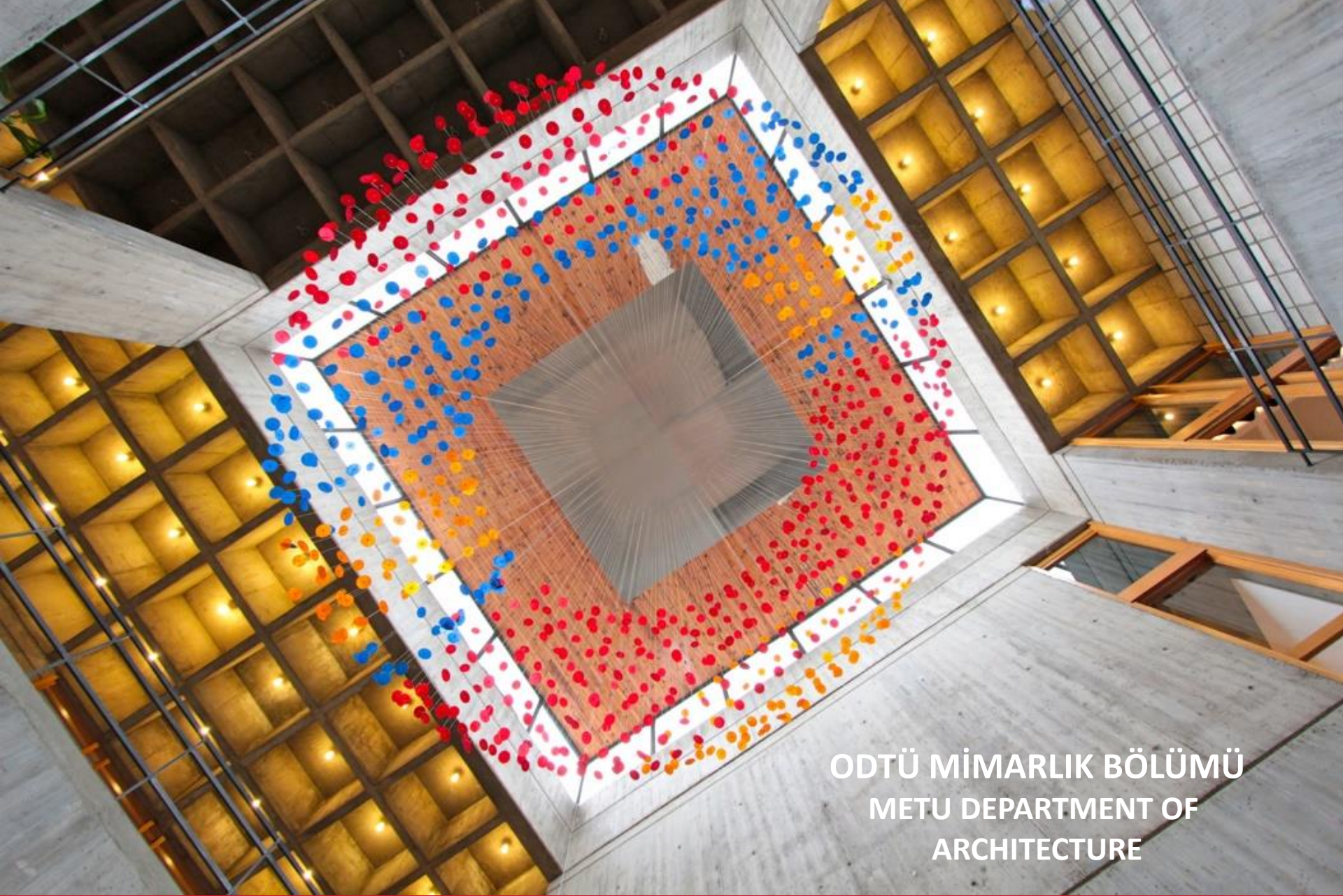
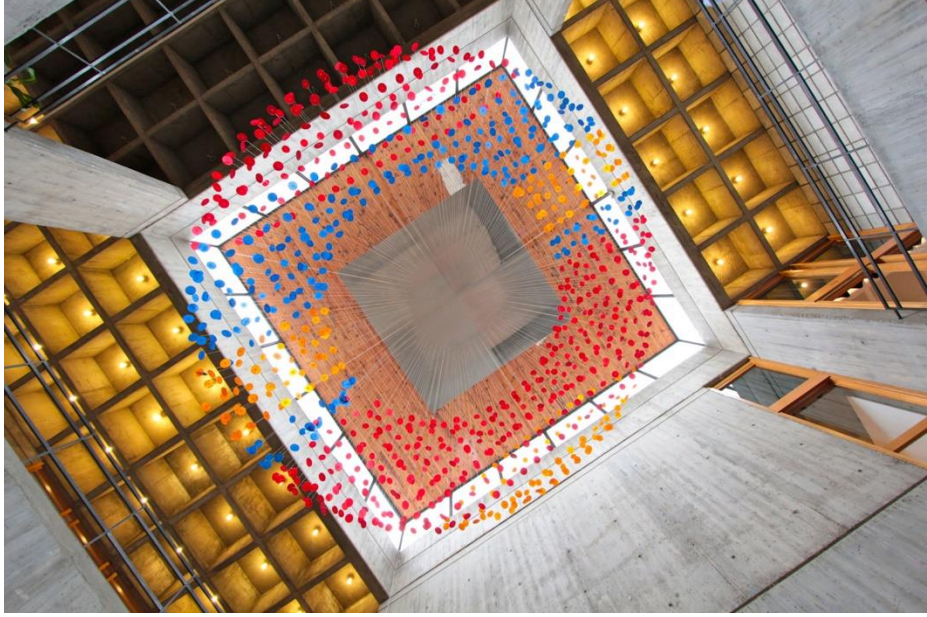




ODTÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ
METU DEPARTMENT OF
ARCHITECTURE





Fotoğraf / Photo Credit: Duygu Tüntaş

ODTÜ Mimarlık Bölümü

Mimarlık Bölümü, 1956 yılında, **ODTÜ'nün ilk bölümü olarak**, bölgesel düzeyde şehircilik, konut üretimi ve yapı sorunlarını ele alan eğitim, **mimari tasarım ve kent planlama uzmanları yetiştirme temel misyonu**yla kurulmuştur.

The Department of Architecture was founded in 1956 as the first department of METU with the primary mission of training design and planning professionals to address urbanism, housing and construction problems, among others, on a regional level.



Mimarlık Fakóltesi Yapısı
Tasarım: Altuğ ve Behruz Çinici

SALT Altuğ ve Behruz Çinici Arşivi



ODTÜ Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları (2022-2023)

Tam-Zamanlı: 33

Profesör: 15

Doçent: 10

Dr. Öğretim Üyesi: 5

Öğretim Görevlisi : 3

Yarı-Zamanlı Öğretim Görevlisi: 28

Araştırma Görevlisi: 49

Academic Staff (2022-2023)

Full-Time: 33

Professors: 15

Associate Professors: 10

Assistant Professors: 5

Instructors: 3

Part-time Instructors: 28

Research Assistant: 49



ODTÜ Mimarlık Bölümü

Öğrenciler (2022-2023)

Lisans: 512

Yan Dal Programı: 11

Yüksek Lisans: 159

Doktora: 174

Lisans Programında

Yabancı Öğrencilerin

Toplam Öğrenci Sayısına Oranı: %13

Students (2022-2023)

Bachelor's: 512

Minor Program: 11

Master's: 159

Ph.D.: 174

The Percentage of Undergraduate

International Students to

Total Students: 13%

Lisansüstü Programlar:

Mimarlık

Tasarım / Eleştiri / Kuram /
Hesaplamalı Tasarım / Kentsel Tasarım

Yapı Bilimleri

Yapı Malzemeleri / İnşaat Teknolojileri /
Proje Yönetimi / Altyapı /
Sürdürülebilir Mimarlık

Kültürel Mirası Koruma

Tarihi Yapıların Onarımı / Arkeoloji /
Alan Koruma / Belgeleme /
Tarihi Yapı Sistemleri

Mimarlık Tarihi

Tarih / Eleştiri / Kent Tarihi /
Kültürler Arası Etkileşimler / Tarih Yazımı

Mimarlık Bölümü'nün lisans programı ve lisansüstü programları birbiriyle organik ilişkileri olan bir bütün oluşturmaktadır. Lisansüstü programlar tarafından düzenlenen konferanslar, sempozyumlar ve sergiler vb. diğer akademik etkinlikler lisans programına önemli katkı sağlamaktadır.

Mimarlık Lisans Programı'nda eğitim veren öğretim elemanlarının aynı zamanda lisansüstü programlarda görev alıyor olması, araştırma sonuçlarının lisans eğitime aktarımına olanak sağlamaktadır.

Graduate Programs:

Architecture

Design / Criticism / Theory /
Computational Design / Urban Design

Building Sciences

Building Materials / Construction Technology / Project
Management / Infrastructure /
Sustainable Architecture

Conservation of Cultural Heritage

Restoration of Historic Buildings / Archeology / Site
Conservation / Documentation /
Historical Construction Systems

History of Architecture

History / Criticism / Urban History /
Intercultural Interactions / Historiography

Mimarlık

- İnsan yaşamının geçtiği yapıyı çevreyi tasarlama ve bu tasarımları gerçekleştirme sanatı olarak tanımlanabilir.
- «İnsan odaklı» bir çalışma alanıdır.
- Bilim, teknoloji ve sanat alanlarının bir araya geldiği uygulamalı bir disiplindir.

- **Mimari Tasarım /**
Architectural Design

Yapıların iç ve dış mekânlarıyla
bir bütün olarak tasarımı



Kapalı Spor Salonu, Ankara,
Yazgan Tasarım ve Mimarlık



Yapı Kredi Binası, İstanbul, Teğet Mimarlık



Bodrum'da konut, Erkut Şahinbaş



Çamlıca
TV kulesi
birinci ödül,
İnanç Eray



B2 Evi Ayvacık (Çanakkale), Mimar: Han Tümertekin, 1999-2001 (Fotoğraf: Cemal Emden)



Klasik ve Modern Mimarlık

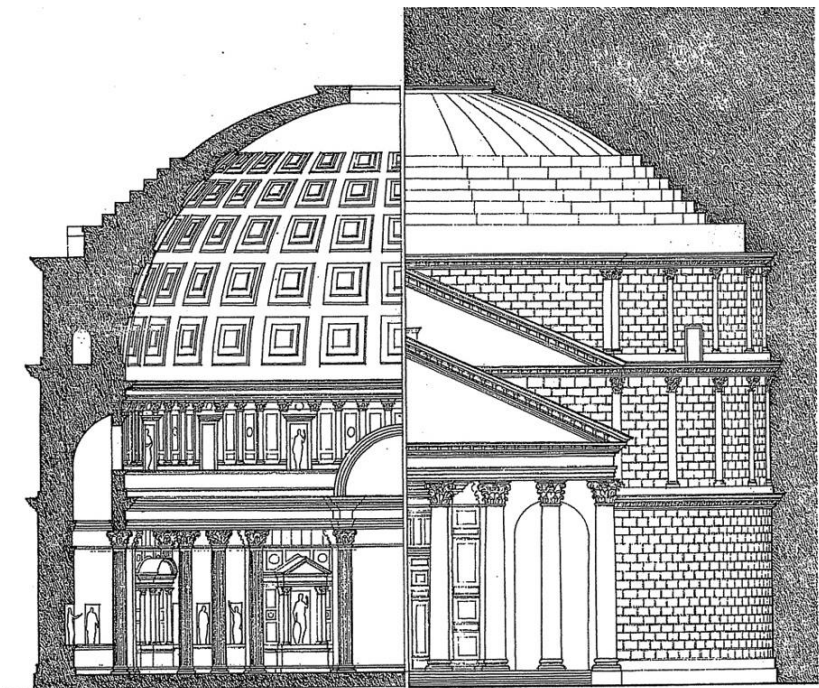
Parthenon, Athens, M.Ö. 447-438



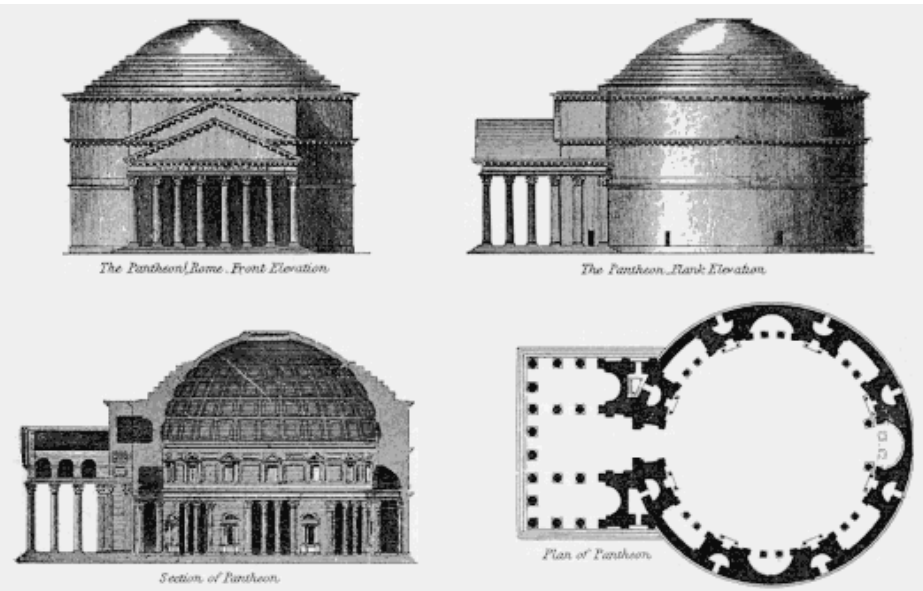
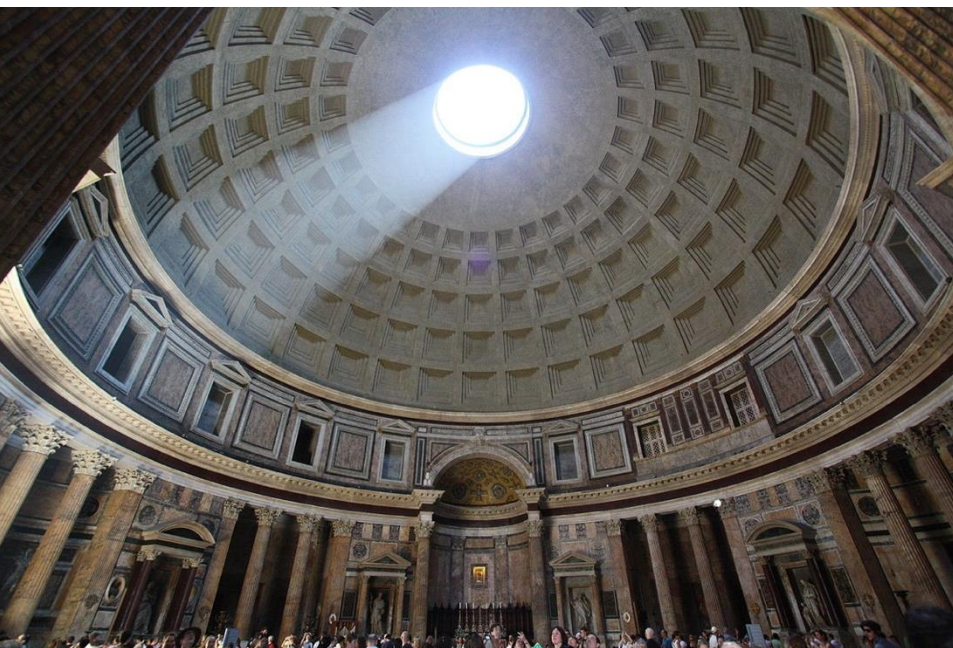
Museum of Modern Literature, David Chipperfield,
Marbach / Germany, 2006



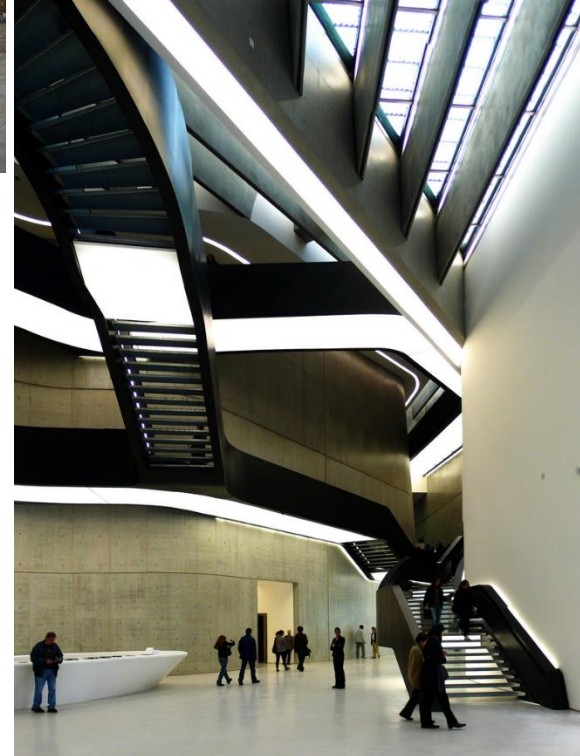
Pantheon, Roma, MS.120-124



Mimari Form ve Mekân



Mimari Form ve Mekânın Akışkanlığı



MAXXI Müzesi, Roma, Zaha Hadid, 1998-2010



WoZoKo, Yaşlılar Evi
MVRDV, Amsterdam, 1994-97

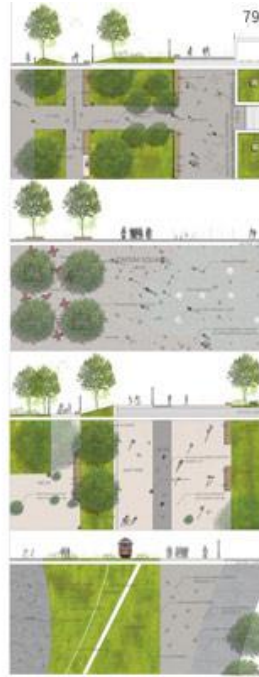


■ Kentsel Tasarım / Urban Design

Kent mekânlarının, üniversite ve konut yerleşkelerinin bir bütün olarak tasarımı



ODTÜ Yerleşkesi, ana yaya allesinden görünüm
Tasarım: Altuğ ve Behruz Çinici



İstanbul Taksim
Uluslararası Kentsel
Tasarım Yarışması

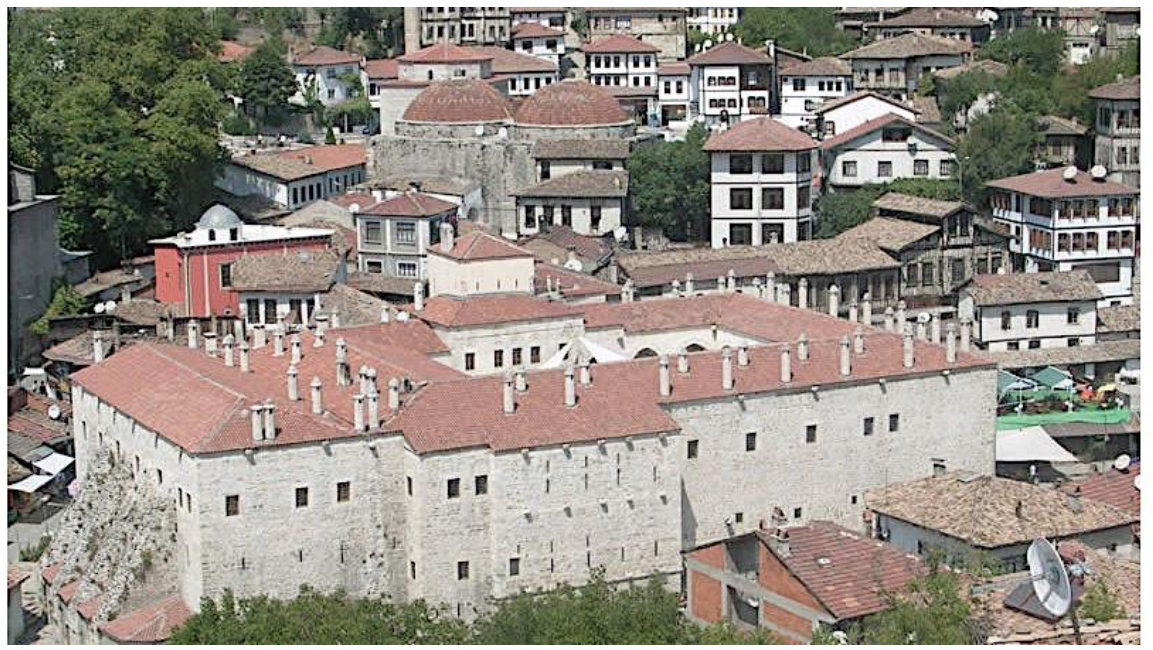
konkur istanbul

■ Kültürel Mirası Koruma

Tarihsel değeri olan yapılı çevrelerin ve yapıların korunması



2019 Europa Nostra Koruma Kategorisi dl
Boęaziçi Üniversitesi Gözlükule Kazıları Araştırma Merkezi
Koruma Uzman: Y. Mimar Saadet Sayın

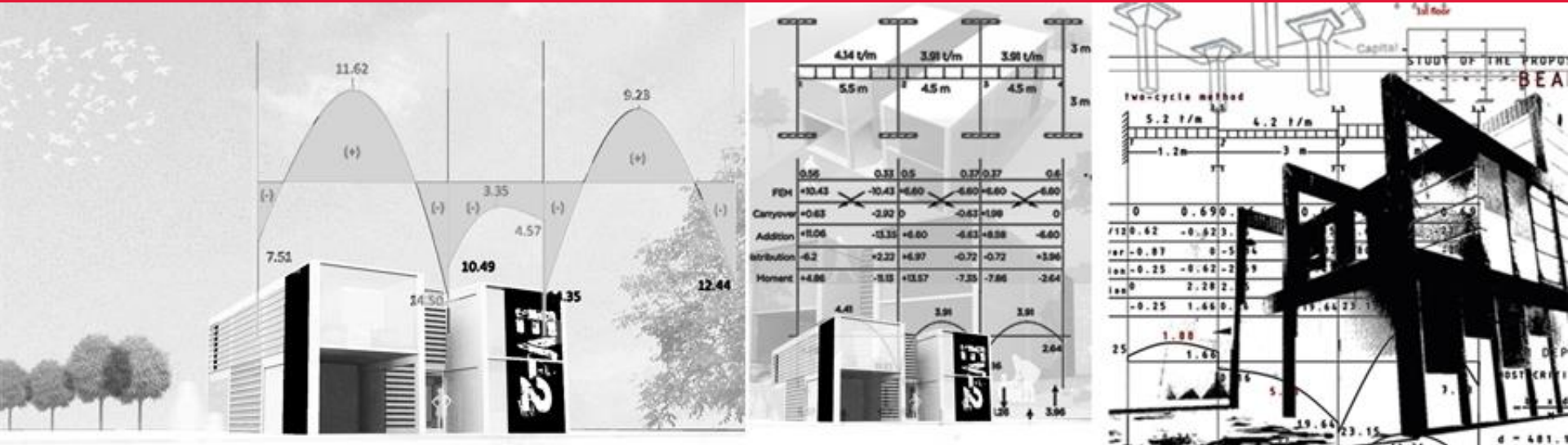


UNESCO Dünya Miras Listesi'nde iki tarihi yerleşim
Safranbolu (Karabük) ve

Cumalıkızık, Bursa

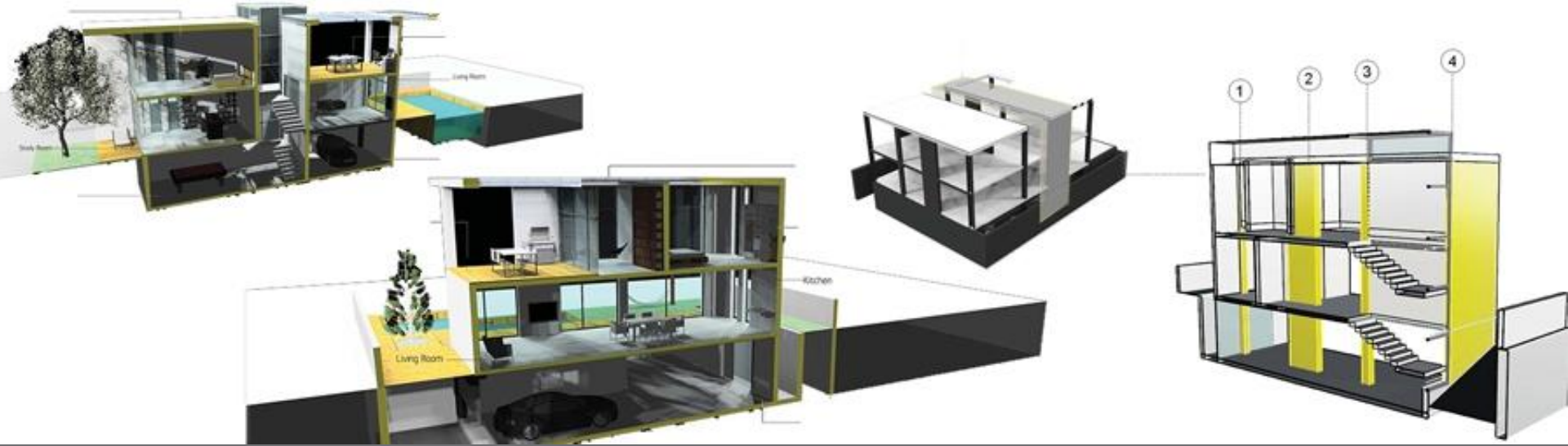


■ Yapı Bilimleri / Building Science



- Sürdürülebilir Yapı Tasarımı
- Çevre Kontrolü (Enerji Sakınımı, Aydınlatma, Akustik Tasarım vb.)
- Strüktürel Tasarım
- Yapı Malzemeleri ve İnşaat Teknolojileri
- Proje ve İnşaat Yönetimi

■ Yapı Bilimleri / Building Science



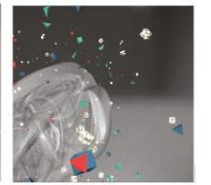
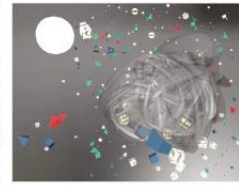
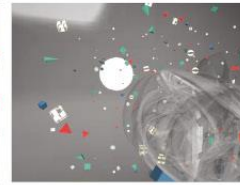
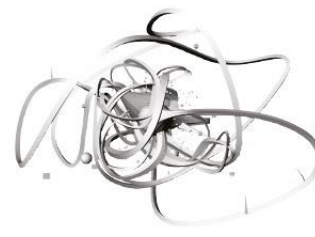
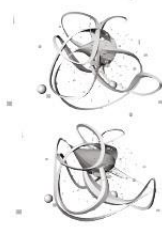
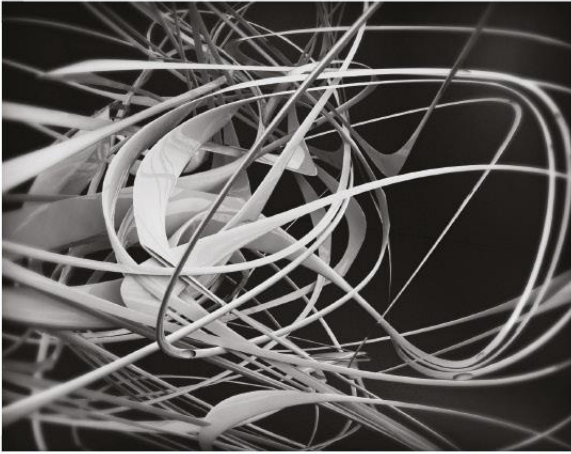
- BIM (Building Information Modelling / Yapı Bilgi Modellemesi)
proje verilerinin 3-Boyutlu bir şekilde dijital olarak oluşturulduğu ve yönetildiği süreçler

■ Sayısal ve Hesaplamalı Tasarım / Sayısal Fabrikasyon

Digital and Computational Design / Digital Fabrication

Impromptu Intricacies | Cemre Demirci

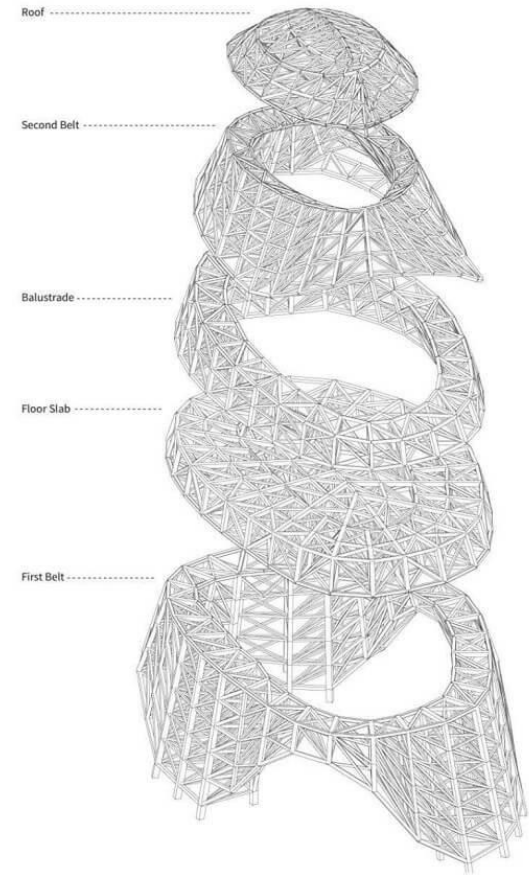
digital design studio
A. Gönenç | S. Sengul | E. Coşkunel | M. Krupa | B. Rezzakade



Digital Design Studio, ODTÜ Mimarlık Bölümü



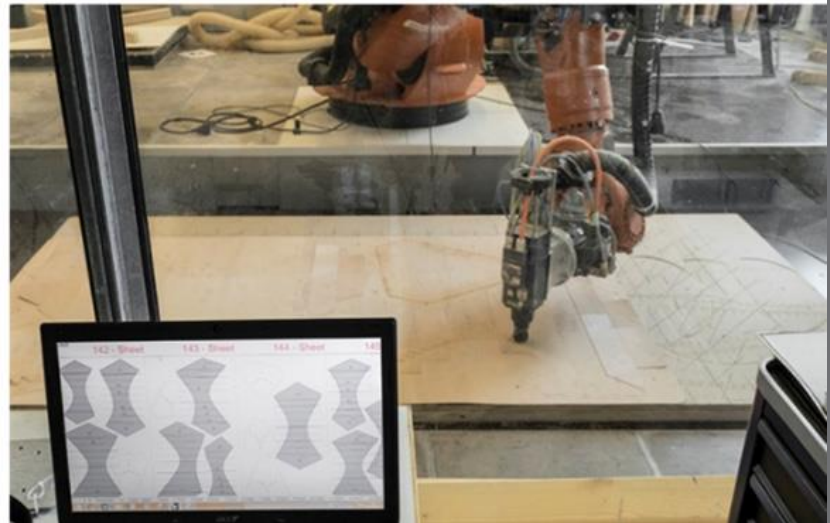
Sayısal tasarım ve fabrikasyon



Jay Chenault Portfolio / 13

<https://parametrichouse.com/wp-content/uploads/2019/08/07-6.jpg>

<https://inhabitat.com/wp-content/blogs.dir/1/files/2013/11/ArboSkin-Pavilion-Bioplastics-Facade-ITKE-11.jpg>



Sayısal fabrikasyon

<https://cdn.archweb.com/media/uploads/2021/03/05/digital-fabrication-architecture->



Metropol Parasol, Sevilla

<http://www.ponoko.com/blog/wp-content/uploads/2011/05/Metropol-Parasol-Fernando-Alda-ed01-e1305453959393.jpeg>



Guggenheim Museum, Bilbao, Mimar: Frank Gehry

<https://www.researchgate.net/publication/329971916/figure/fig3/AS:708868803923975@1546018901905/Guggenheim-Museum-Bilbao-Spain-Frank-Gehry-1997-URL-4.jpg>



ODTÜ Mimarlık Lisans Programı'nın misyonu;

- Araştırmacı, kuramsal altyapısı güçlü, eleştirel düşünebilen, yaratıcı ve yenilikçi,
- doğal çevre ve kültürel mirasa karşı duyarlı, toplumsal farkındalığı olan,
- bilgiyi yönetebilen, ileri tasarım, üretim ve uygulama araçlarından etkin yararlanabilecek düzeyde teknoloji bilgisi olan,
- liderlik ve iletişim becerileri yüksek, etik değerleri içselleştirmiş, mezunlar yetiştirmektir.



ODTÜ Mimarlık Lisans Programı'nın Güçlü Yanları;

- Uluslararası standartlarda bir eğitim vermesi,
- mekân tasarımı konusunda yetkin,
- entelektüel ve kuramsal birikimi olan,
- eleştirel, sorgulayıcı, analitik düşünebilen,
- inisiyatif ve sorumluluk alabilen,
- bilişim teknolojileri kullanımı konusunda üst düzey bilgi ve beceriye sahip öğrenciler yetiştirmesi olarak vurgulanmaktadır.

ODTÜ Mimarlık Bölümü, Uluslararası yükseköğrenim alanında (Quacquarelli Symonds-QS'in 2017 ve 2018 yıllarının konu temelli analizine göre) dünyada "Mimarlık ve Yapılı Çevre" öğretimi veren kurumlar sıralamasında ilk 101-150 kurum arasında yer almıştır.

Bu sonuç, eğitimin kalitesi yanında, bölümün uluslararası ilişkileri, uluslararası etkinlikleri, mezunlarının uluslararası başarıları, öğretim elemanlarının araştırma projeleri ve yayınlarıyla ulaşılan uluslararası tanınırlığı göstermektedir.

Bölümün uluslararası ilişkileri, son yıllarda Erasmus ve diğer uluslararası öğrenci ve öğretim üyesi değişim programlarıyla daha da gelişmektedir.



europaean
architectural
history
network



Uluslararası Üyelikler / International Affiliations:

European Association of Architectural Education (EAAE)

European Architectural History Network (EAHN)

International Council for Research and Innovation in Building and Construction

European Network of Heads of Schools of Architecture

Erasmus Partnerships



Erasmus Değişim Programı:

ODTÜ Mimarlık Bölümünün 14 Avrupa ülkesinden 26 mimarlık okulu ile anlaşması bulunmaktadır.

2022-23 Giden Öğrenci Sayısı: 14

Erasmus Exchange Program:

METU Department of Architecture has agreements with 26 architecture schools from 14 European countries

2022-23 Number of Outgoing Students: 14

- Vienna University of Technology (Austria)
- KU Leuven Faculty of Engineering Science (Belgium)
- University for Architecture, Civil Engineering and Geodesy (UACEG) (Bulgaria)
- Brno University of Technology (Czechia)
- Aalborg University (Denmark)
- Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (ENSA-PB) (France)
- Ecole Nationale Supérieure D'Architecture de Paris La Villette (ENSAPLV) (France)
- Ecole Nationale Supérieure des Arts Decoratifs (France)
- Bauhaus University Weimar (Germany)
- Beuth University of Applied Sciences (Germany)
- Braunschweig University of Technology (Germany)
- Technical University of Darmstadt (Germany)
- University of Kassel (Germany)
- National Technical University of Athens (Greece)
- Technical University of Crete (Polytechnico Kritis) (Greece)



- Budapest University of Technology and Economics (Hungary)
- Politecnico di Bari (Italy)
- Politecnico di Milano (Italy)
- Politecnico di Torino (Italy)
- University of Bologna (Italy)
- University of Rome Tor Vergata (Italy)
- Silesian University of Technology (Poland)
- University of Minho (Portugal)
- Universidad Politecnica de Madrid (Spain)
- Universitat Politecnica de Valencia (Spain)
- TU Eindhoven (The Netherlands)



ODTÜ Mimarlık Lisans Programı'nın eğitim yaklaşımı;

öğrenci merkezli ve tasarım odaklı bir eğitim yaklaşımına dayalı olarak geliştirilmiştir.

Öğrenci merkezli eğitim”,

- öğrencinin bilgiye araştırma yaparak eriştiği,
- tasarımı kendi düşünceleri ve yönelimleri doğrultusunda geliştirdiği,
- öğretim elemanlarının öğrenciyi yönlendirmekten çok öğrenciye danışmanlık yaptığı bir eğitim yaklaşımını tanımlamaktadır.





Tasarım odaklı eğitim” ise,

- farklı derslerde edinilen bilgilerin tasarım stüdyolarında sentezlendiği bir öğrenme ortamını ifade etmektedir.
- ODTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı müfredatı bu yaklaşım doğrultusunda oluşturulmuştur.

Jürilerden From juries



modelleme / modeling

mimari eleştiri / architectural criticism

modernizm / modernism

mimarlık tarihi / architectural history

mimari temsil / architectural representation

teknoloji / technology

tasarım stüdyoları / design studios

güzel sanatlar / fine arts

yapım sistemleri / construction systems

kentsel tasarım / urban design

koruma / conservation

hesaplamalı tasarım / computational design

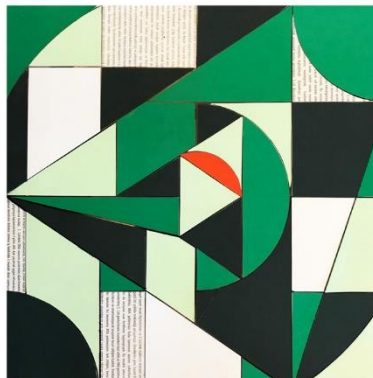
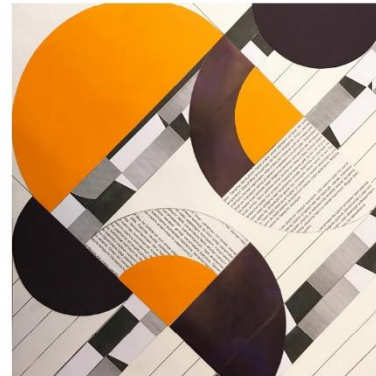
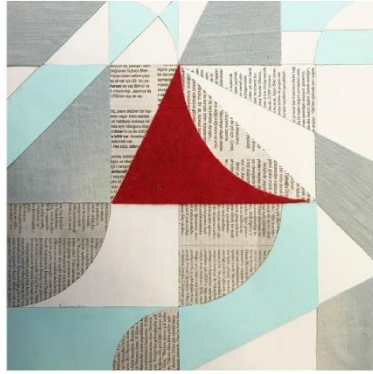
geometri / geometry

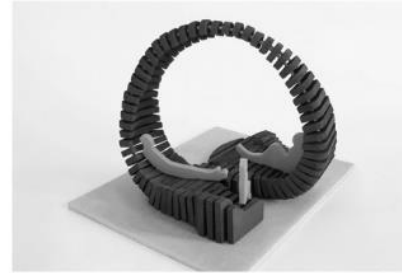
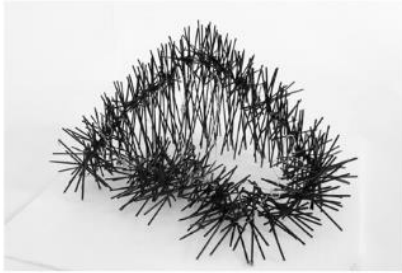
Lisans Dersleri: 33 zorunlu ders + 10 seçmeli ders
(88 lisans ve 119 lisansüstü ders arasından)

Undergraduate Courses: 33 must + 10 elective courses (from
88 undergraduate and 119 graduate courses)

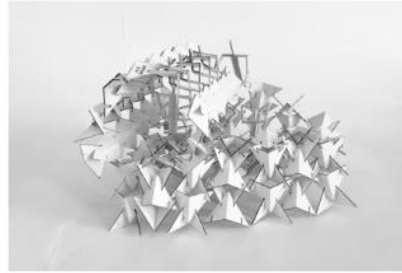
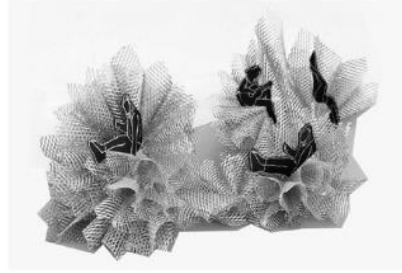
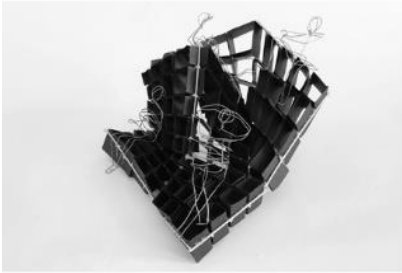
Tasarım Stüdyoları

Tasarım Stüdyosu 1
Design Studio 1

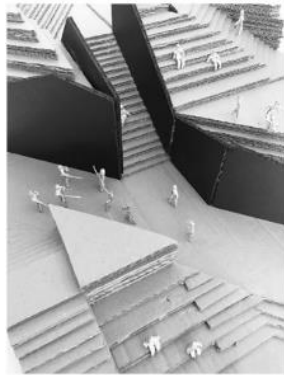
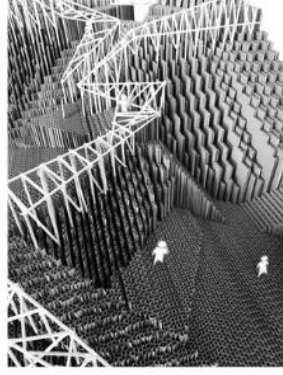


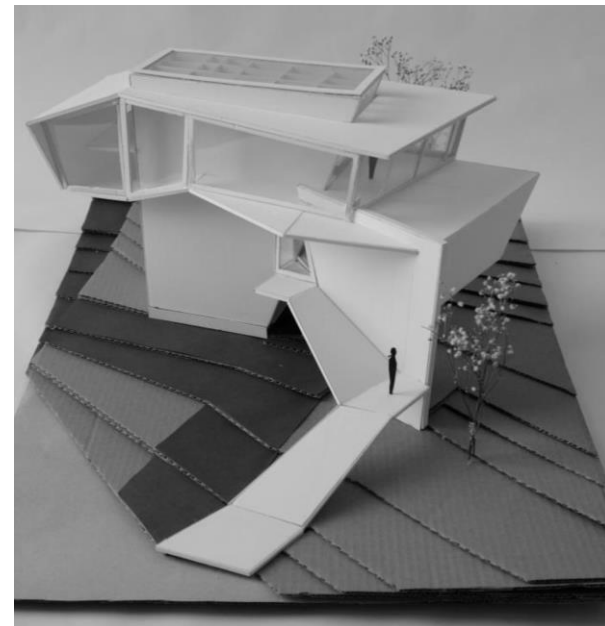
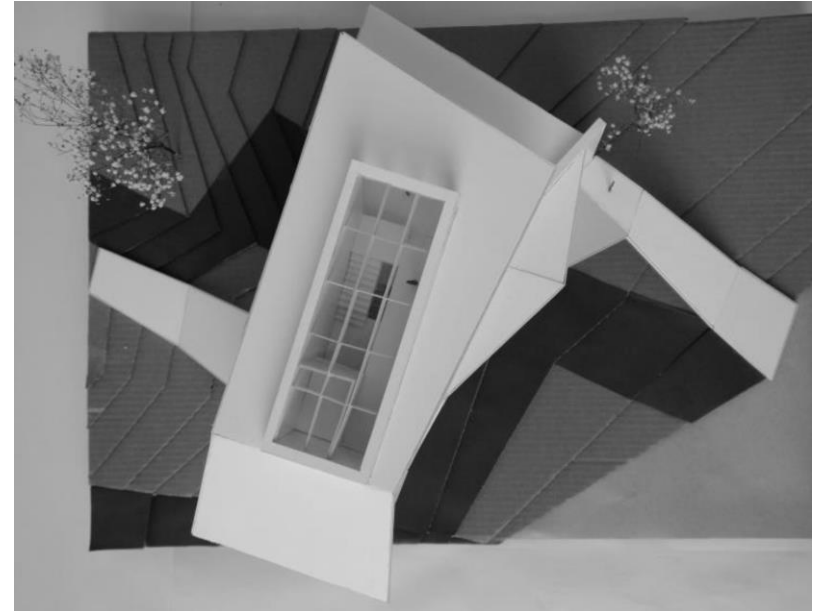
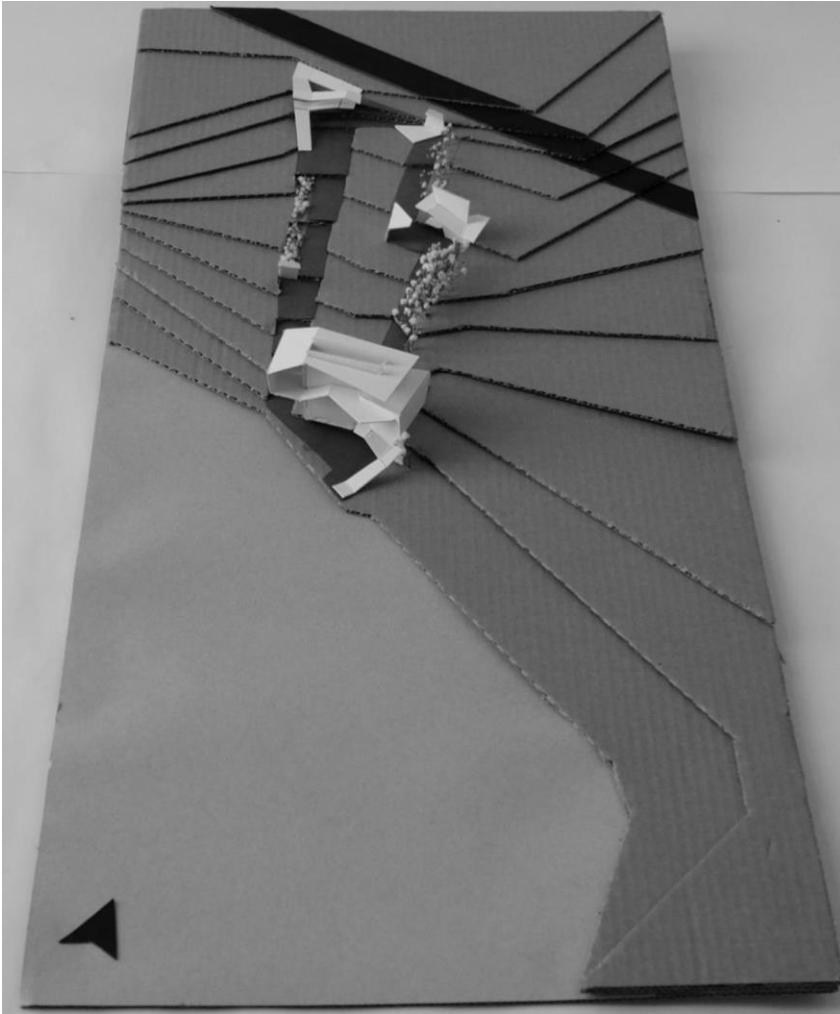


Tasarım Stüdyosu 1 Design Studio 1



Tasarım Stüdyosu 1
Design Studio 1

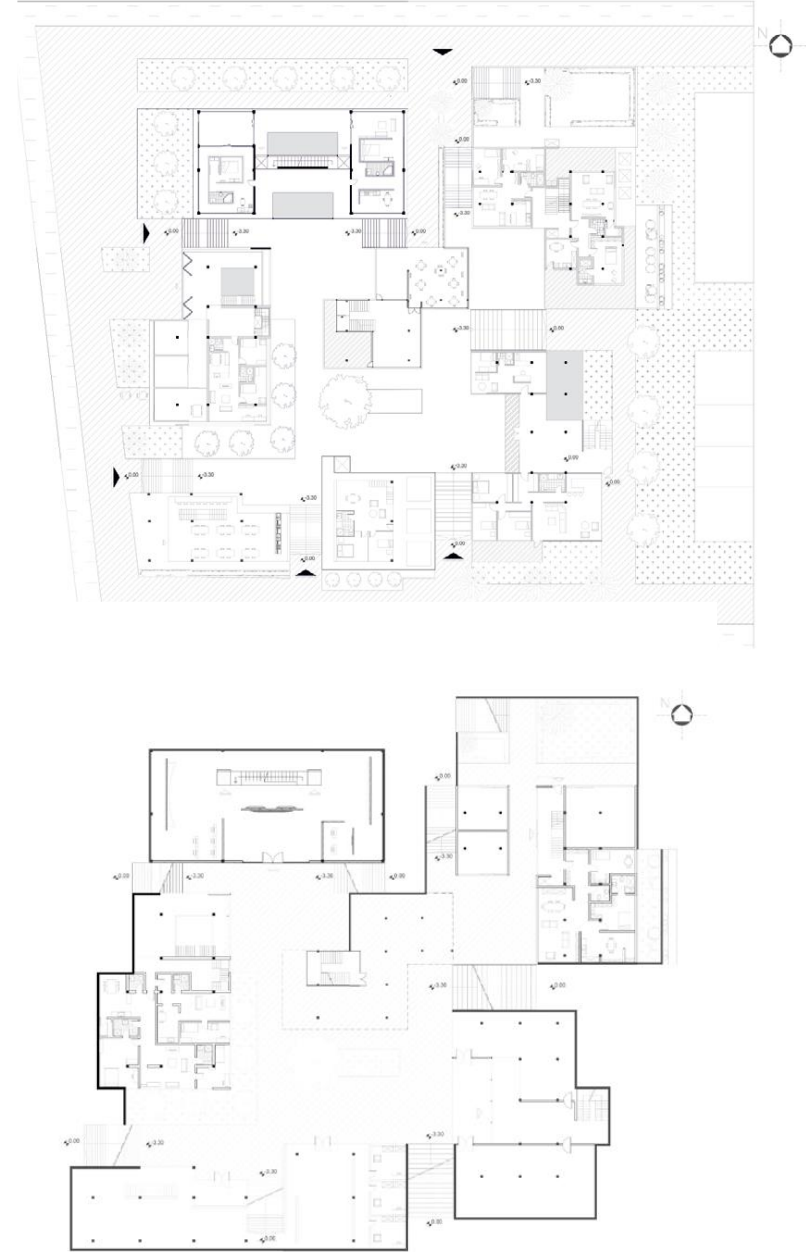
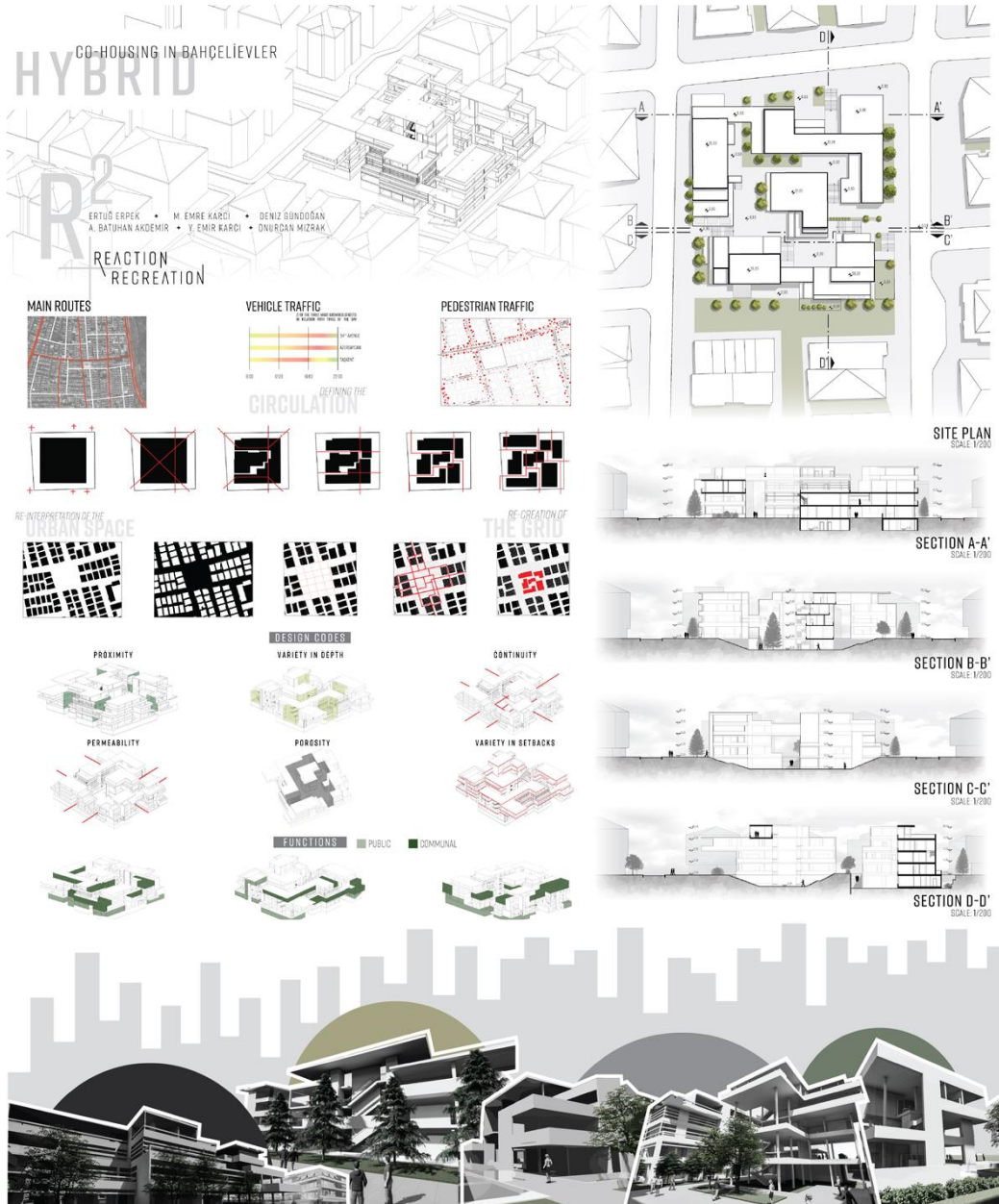




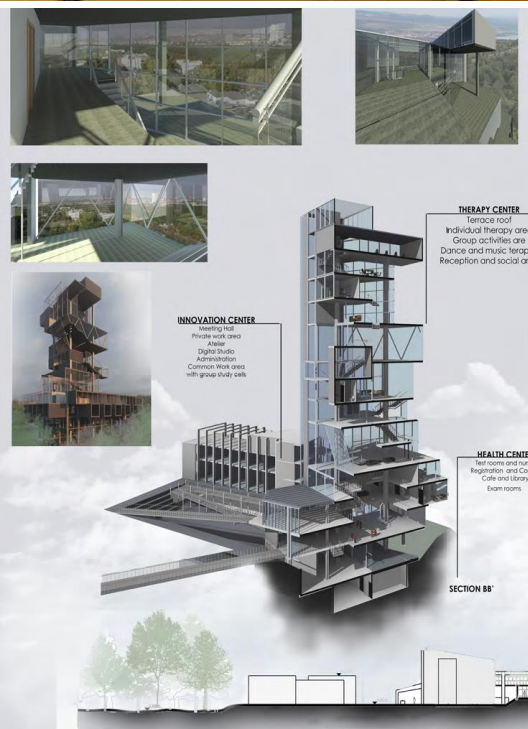
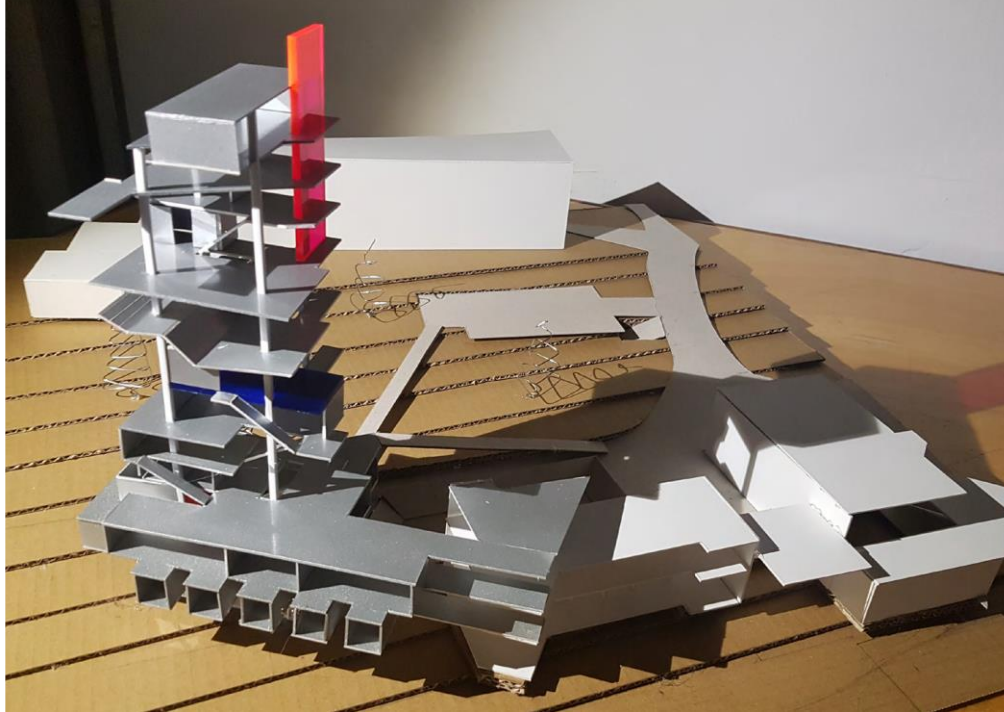
Tasarım Stüdyosu 2
Design Studio 2

Tasarım Stüdyosu 2

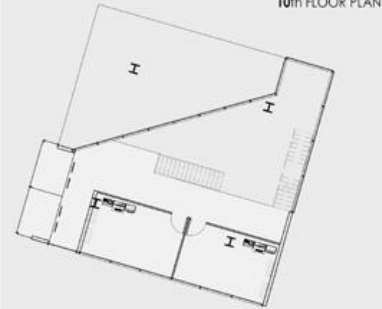
Design Studio 2



Tasarım Stüdyosu 3 Design Studio 3



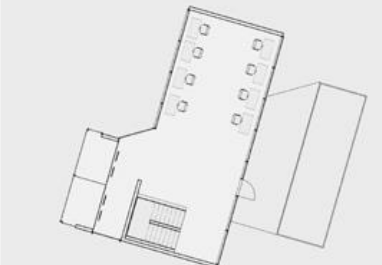
10th FLOOR PLAN



11th FLOOR PLAN



12th FLOOR PLAN

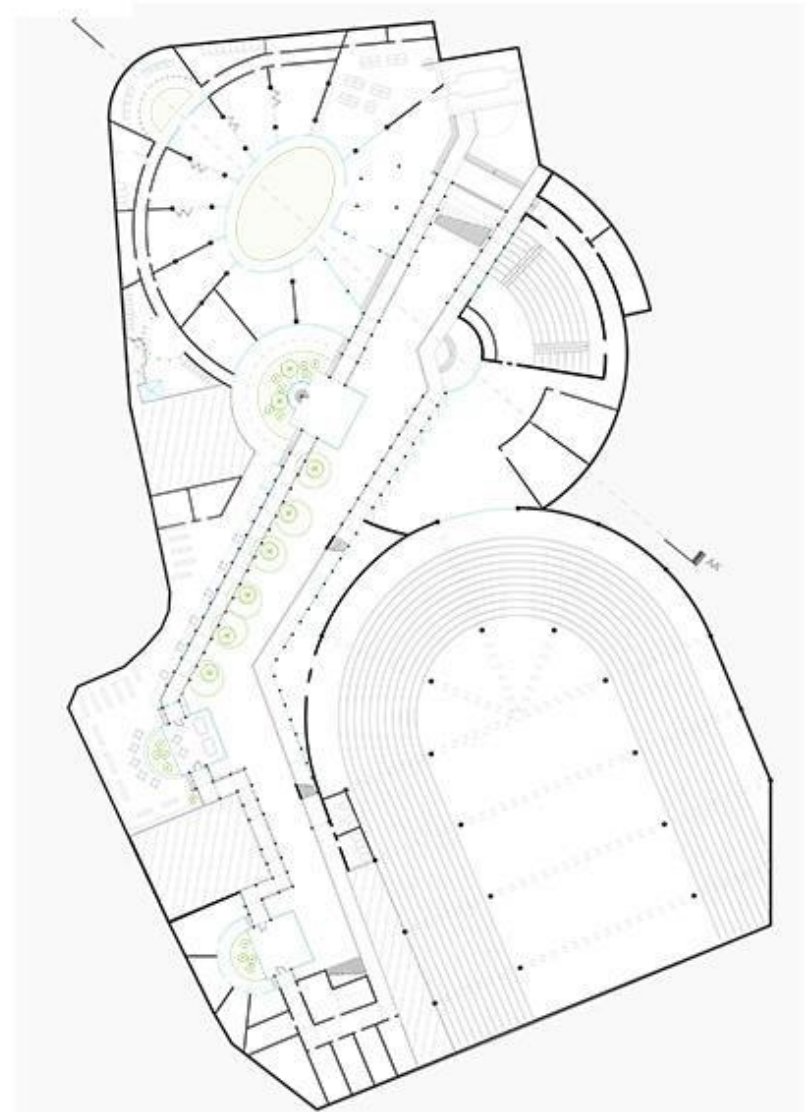


13th FLOOR PLAN

Tasarım Stüdyosu 3

Design Studio 3

FLOOR PLANS //

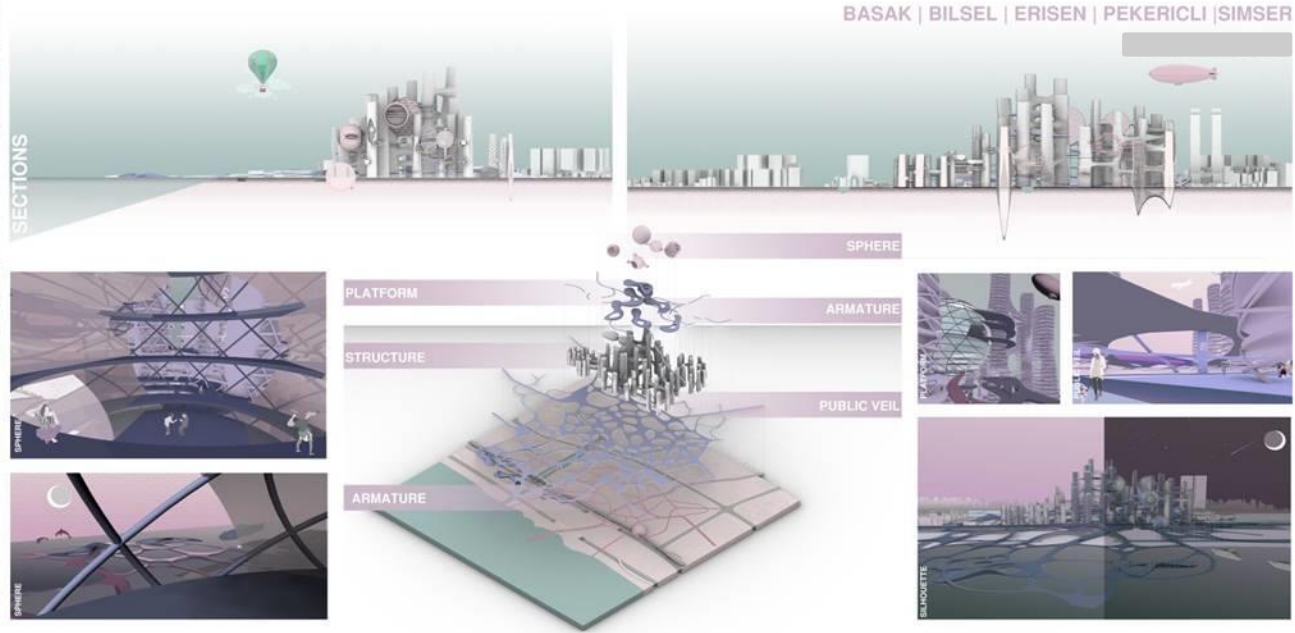
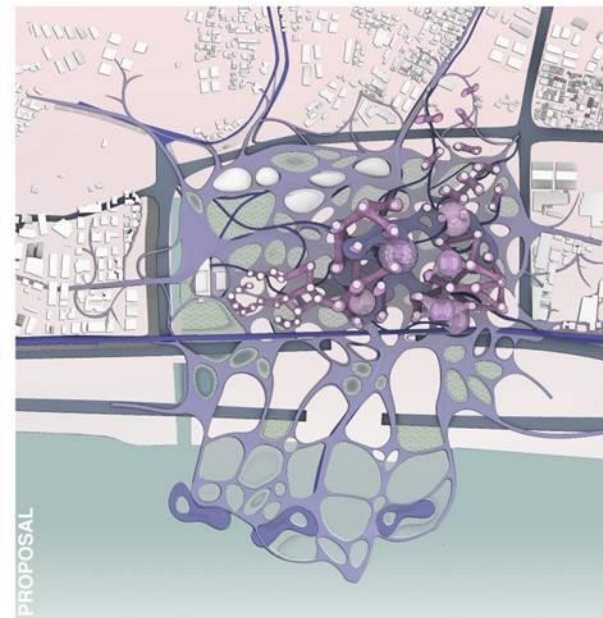


UNDER GROUND FLOOR PLAN
SCALE 1:200



Tasarım Stüdyosu 4

Design Studio 4

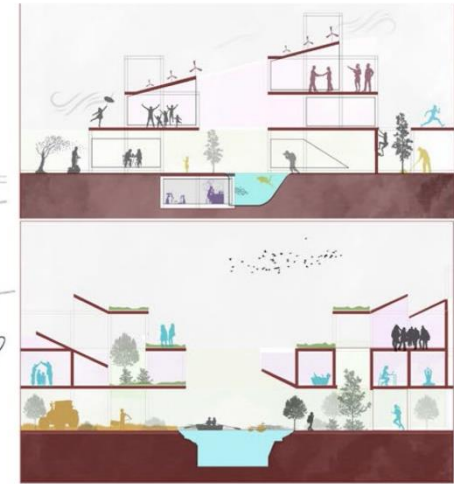
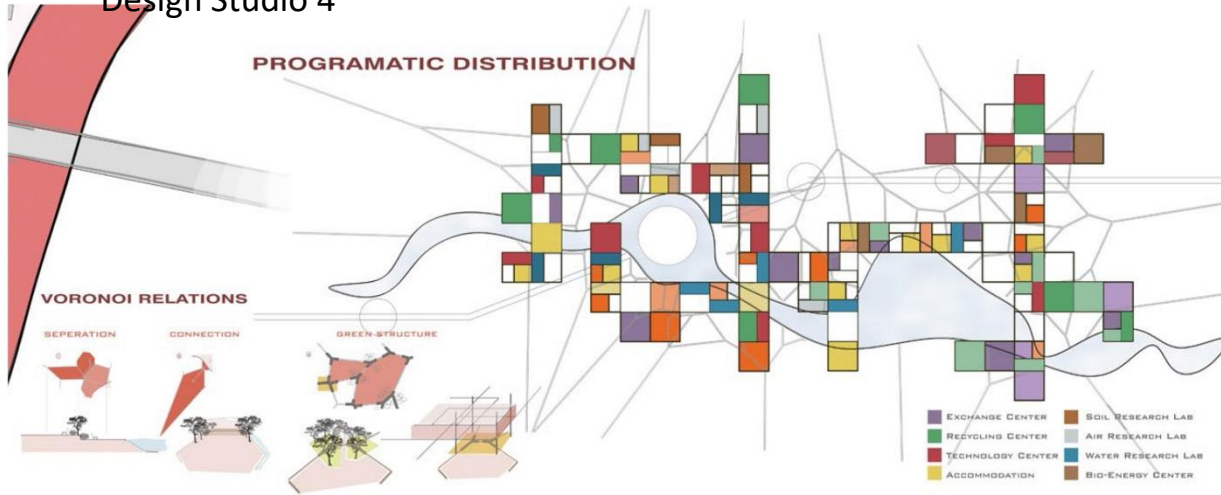


Tasarım Stüdyosu 4
Design Studio 4

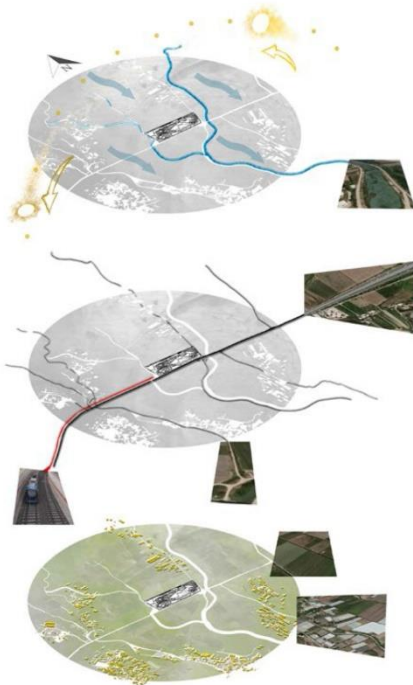


Tasarım Stüdyosu 4

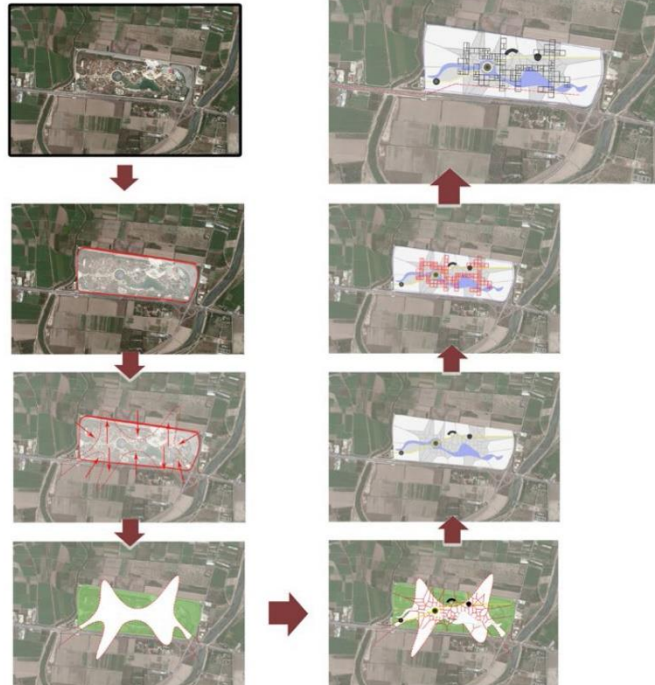
Design Studio 4



ANALYSIS



PROCESS



PROPOSED LAYERING

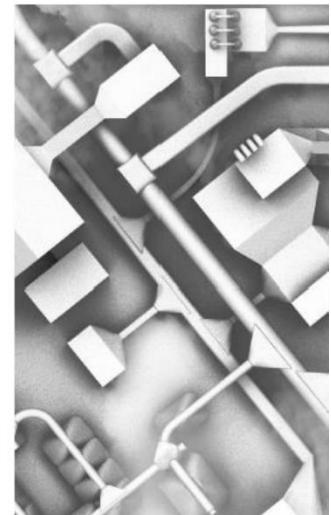
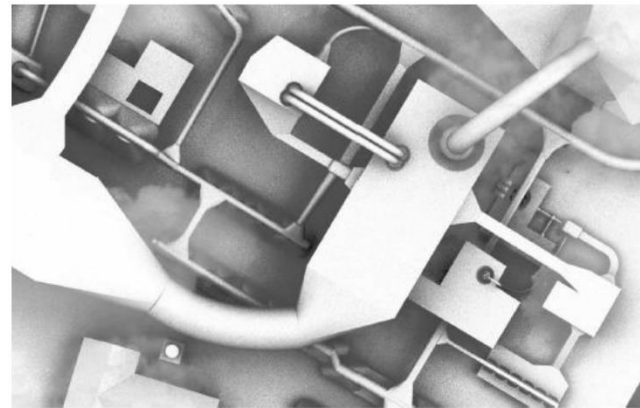
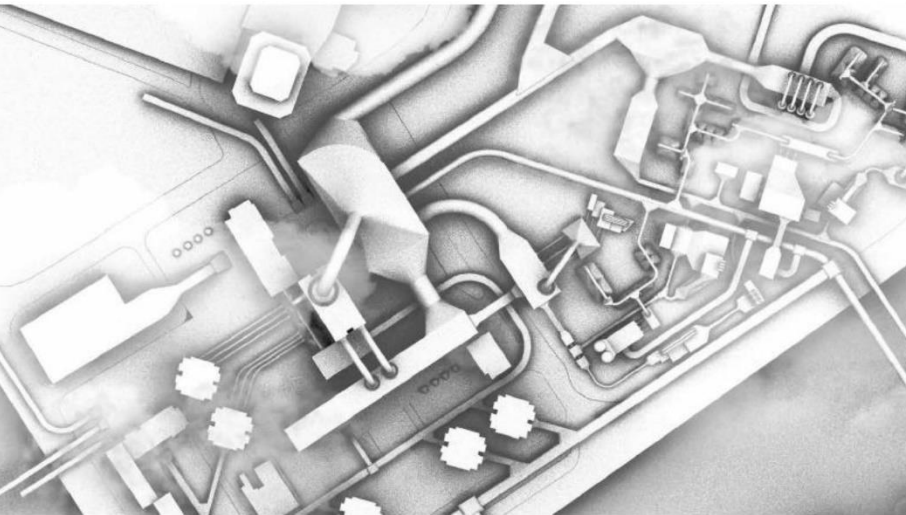


THE 'NEXT' ACTIVITIES

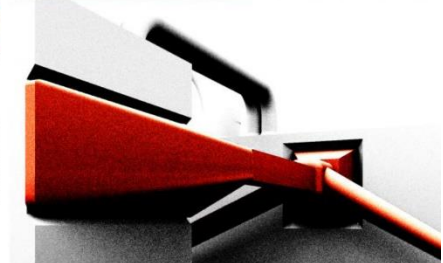
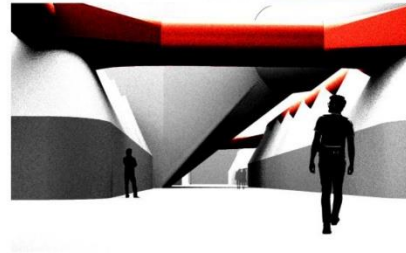
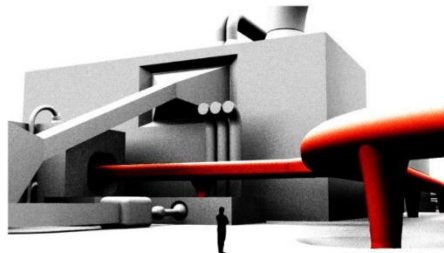
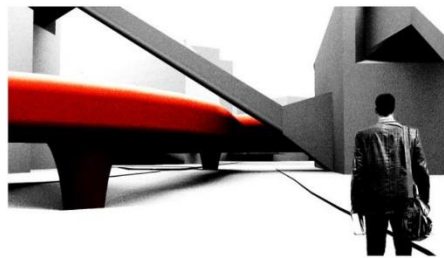
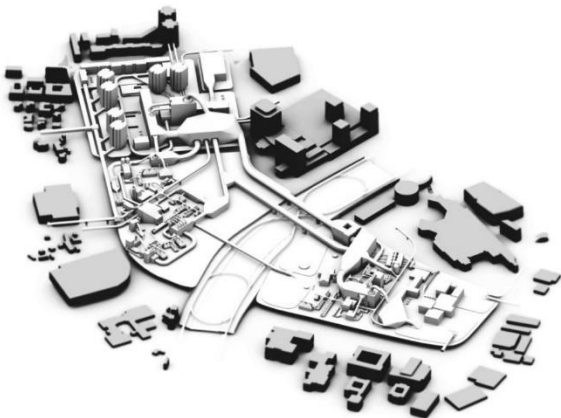
THE NEXT VILLAGE



Tasarım Stüdyosu 4
Design Studio 4



CITY AS FACTORY



Araştırma Gezileri





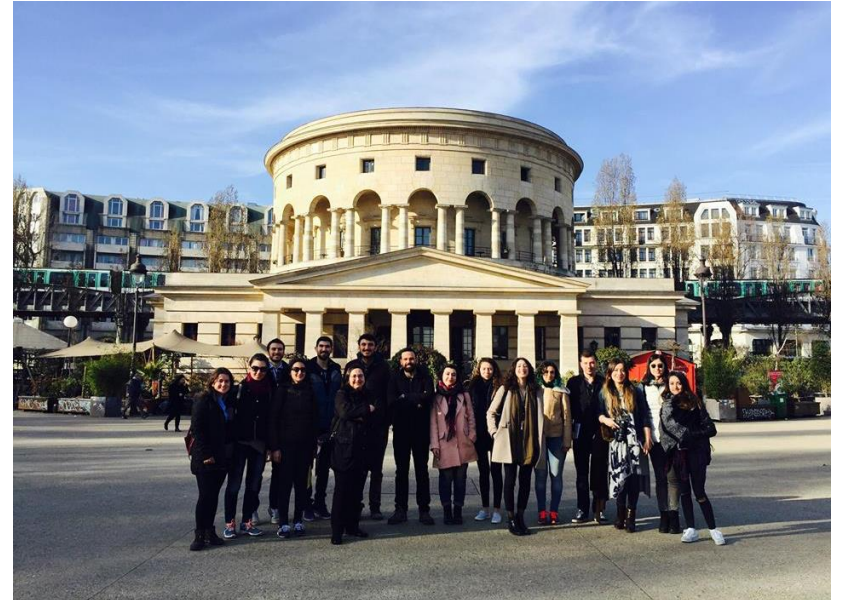


ARCH 302 ARCHITECTURAL DESIGN IV
FIELD TRIP

Mimarlık Tarihi Gezileri / Architectural History Field Trips



Yurtdışında Proje Gezileri / Field Trips Aroad



Yapı Teknolojisi ve Yapı Malzemeleri Teknik Gezileri



**ARCH 251 BUILDING MATERIALS
TECHNOLOGIES FIELD TRIP**

Yaz Stajları Summer Practices

Arch 190 Yaz Stajı - Arch 190 Summer Practice
2003 Rize / Arılı



Arch 190 Yaz Stajı - Arch 190 Summer Practice
2005 Kırıkkale/Hisarköy





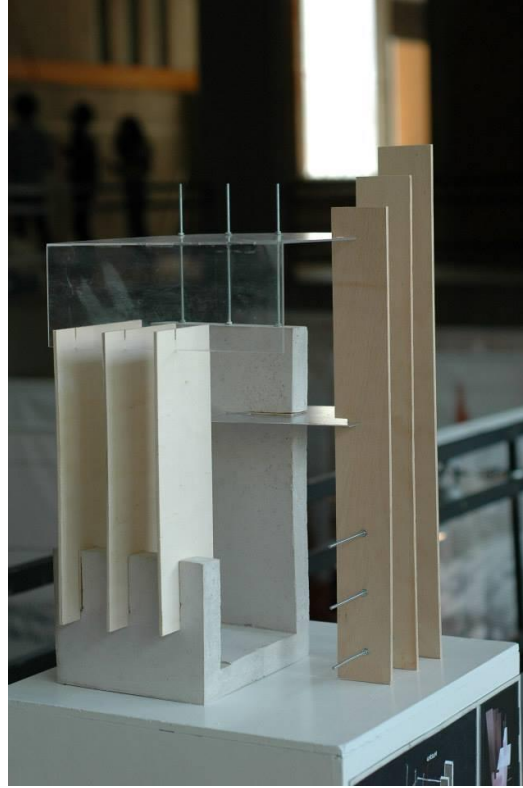
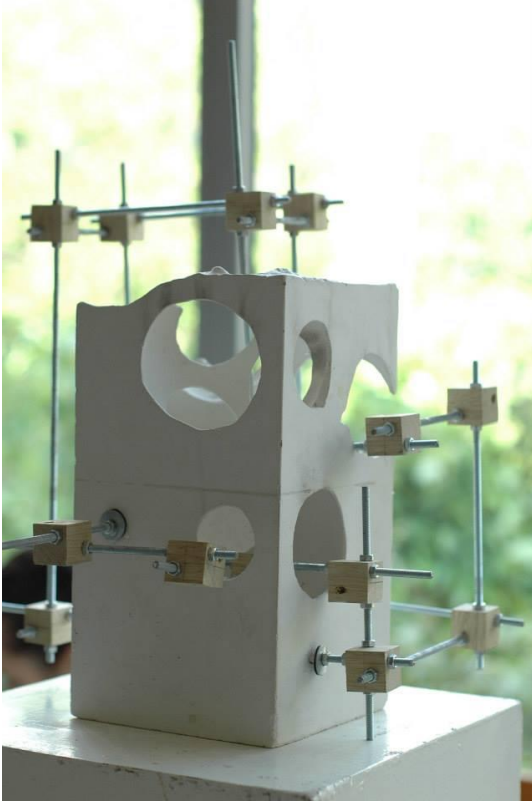
Arch 190 Stajı 2023
Acil Tasarım Stüdyosu işbirliğiyle
Deprem Bölgesi için «Kağıt Masura Ev»
geçici barınma ünitesi yapımı

Arch 190 Yaz Stajı - Arch 190 Summer Practice
2009 Kastamonu/İnebolu



Arch 190 Yaz Stajı - Maket Yapım Modülü
Arch 190 Summer Practice –
Model Making Module
2019





Arch 190 Yaz Stajı - Maket Yapım Modülü
Arch 190 Summer Practice – Model Making Module
2019

Arch 190 Yaz Stajı – Yapı Modülü
Arch 190 Summer Practice –
Construction Module 2019



Arch 190 Yaz Stajı - Belgeleme Modülü
Arch 190 Summer Practice – Documentation Module
2019





DOME: Dokümantasyon Merkezi
Documentation Center



Sergi Mekânı /Exhibition Space



FabLab:
Model Yapım İşliğı
Model Making Lab

Sergiler Exhibitions



Mezuniyet Sergisi 2019
Graduation Exhibition 2019



Birinci Sınıf Stüdyosu Sergisi
First Year Studio Exhibition



September, 25-27

Digital Design Studio

Department of Architecture,
Middle East Technical
University

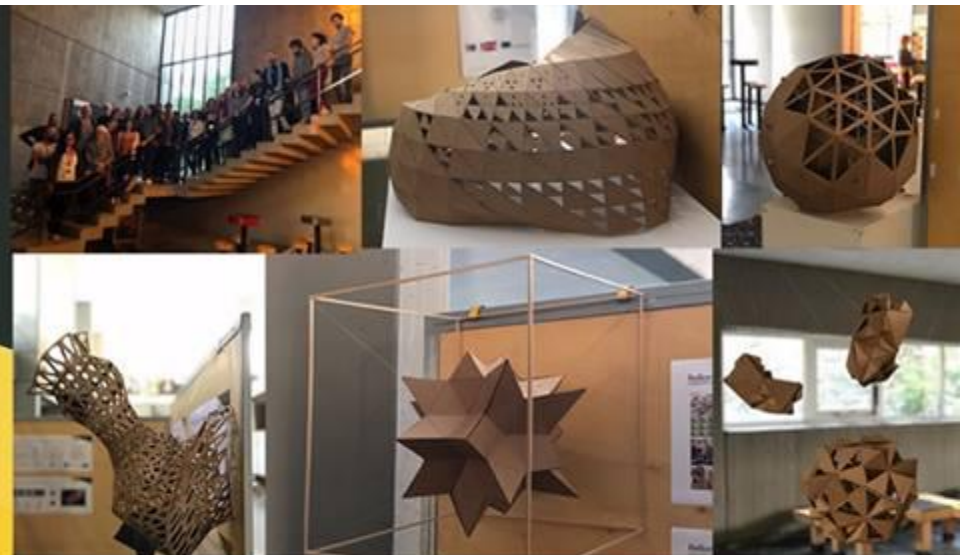
<http://archisteam.com/>

cocoon@archisteam.com



**A Computational
Design Workshop**

**COCOON
Exhibition**



ODTÜ Mimarlık Bölümü Mezunları

Mimarlık Ofisleri/Architecture Offices

Erkut Şahinbaş

Şahinbaş Mimarlık Atölyesi

Semra ve Özcan Uygur

Uygur Mimarlık

Ali Osman Öztürk

A Tasarım Mimarlık

Orhan Uludağ ve Zeynep Uludağ

Uludağ Mimarlık

Mehmet Kütükçüoğlu ve Ertuğ Uçar

Teğet Mimarlık

Kerem Yazgan

Yazgan Tasarım Mimarlık

Alişan Çırakoğlu

CAA.Studio

Fatih Yavuz ve Emre Şavural

FREA

İnanç Eray

Eray/Carbajo Architects

Heves Beşeli ve Onur Özkoç

MOTTO Mimarlık



Akademisyenler/Academics

Sibel Bozdoğan

Professor, Boston University

Esra Akcan,

Professor, Cornell University

Can Bilsel

Professor, University of San Diego

Zeynep Kezer

Professor, Newcastle University

Ömür Harmanşah

Professor, University of Illinois at Chicago

Oya Atalay Franck,

Professor, Zurich University of Applied Sciences

President of EAAE

Namık Erkal

Professor (Dean), TED University

Neslihan Dostoğlu

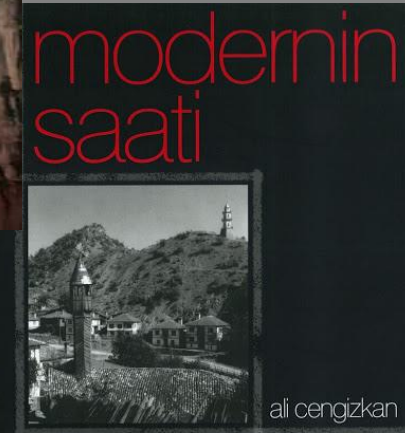
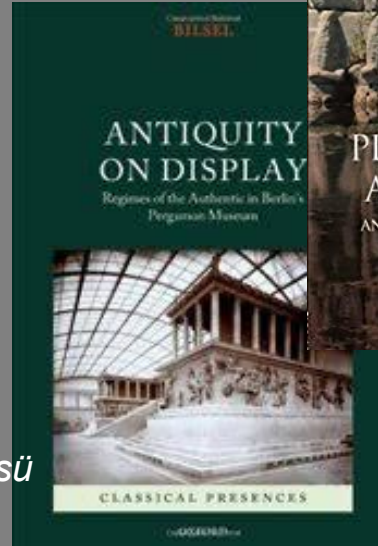
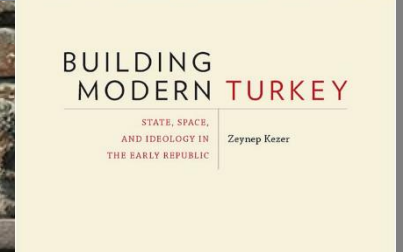
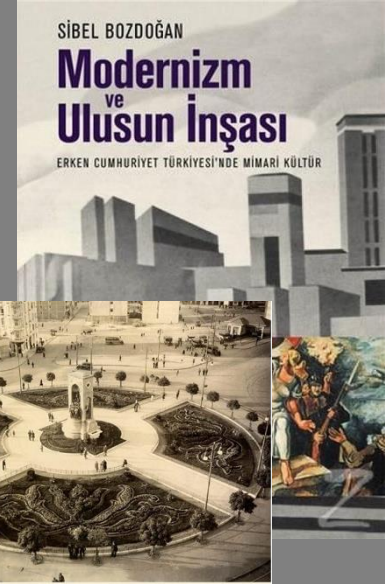
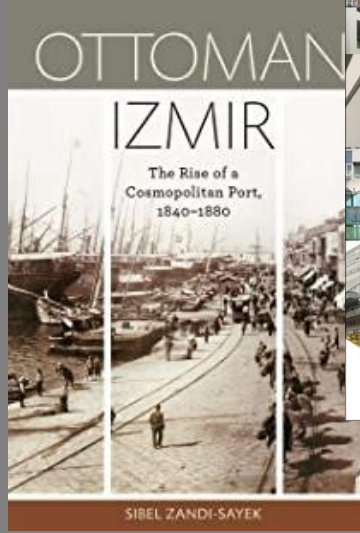
Professor (Dean), İstanbul Kültür University

Fehmi Doğan

Professor (Dean), İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü

Zuhal Ulusoy

Professor (Dean), Bilgi University



İzlediğiniz için teşekkürler. 😊

www.archweb.metu.edu.tr

<https://www.facebook.com/ODTÜ-Mimarlık-METU-Architecture>

https://instagram.com/metu_arch

Hazırlayanlar / Prepared by:
Cânâ Bilsel, Esin Kömez Dağlıoğlu,
Ensar Temizel, Serdar Erişen

