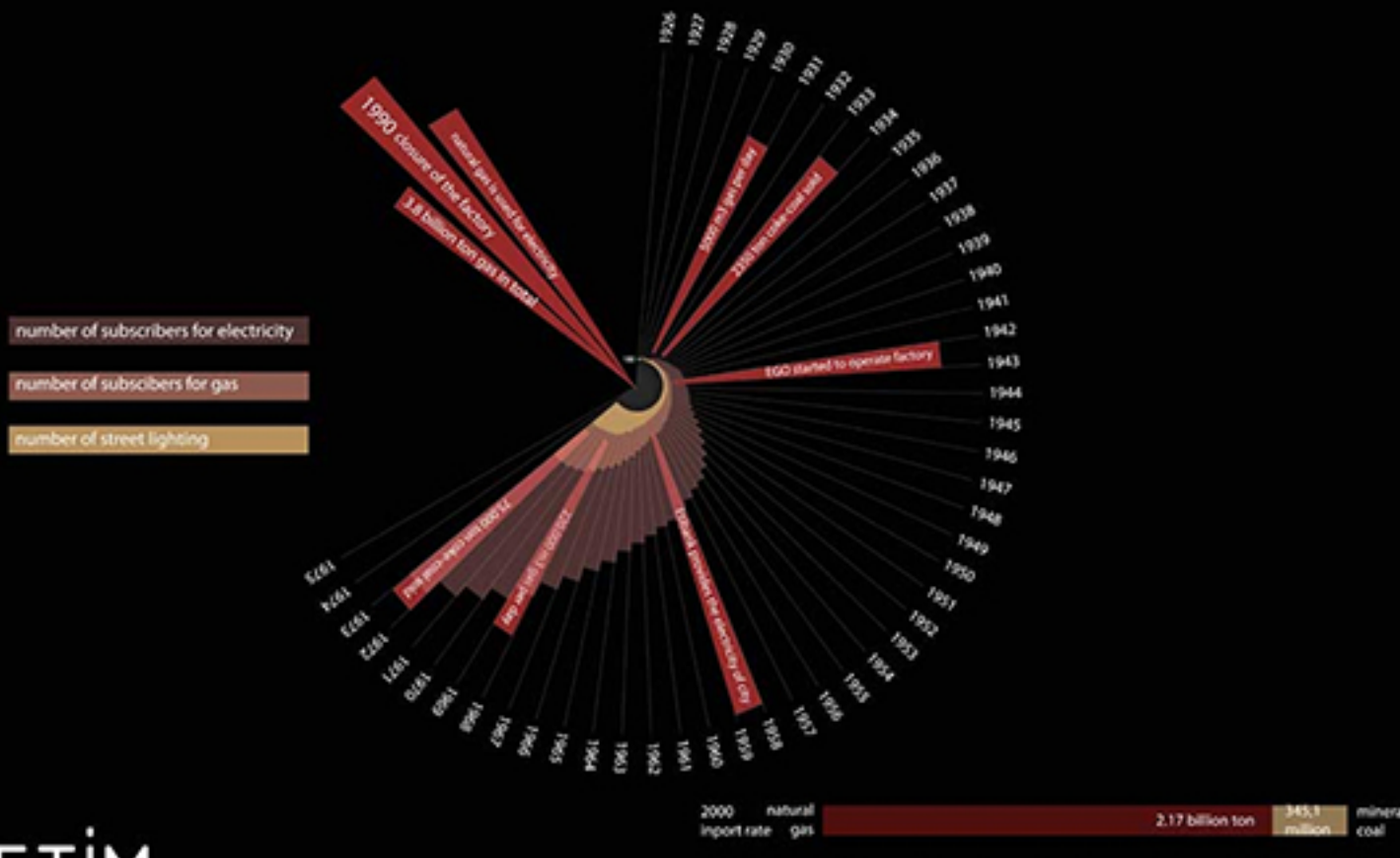


MALTEPE HAVAGAZI FABRİKASI YERLEŞKESİ
DEĞERLENDİRME PROJESİ

OPEN ACADEMY

ÜRETİM



ŞEBEKE

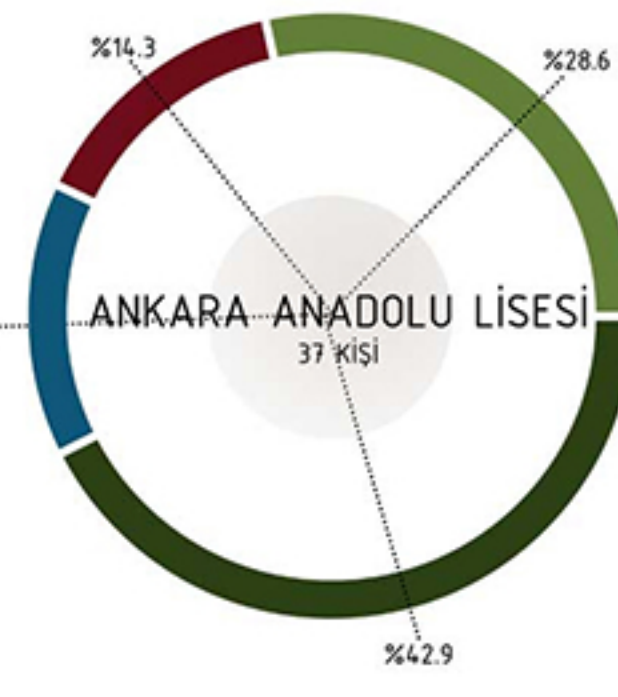
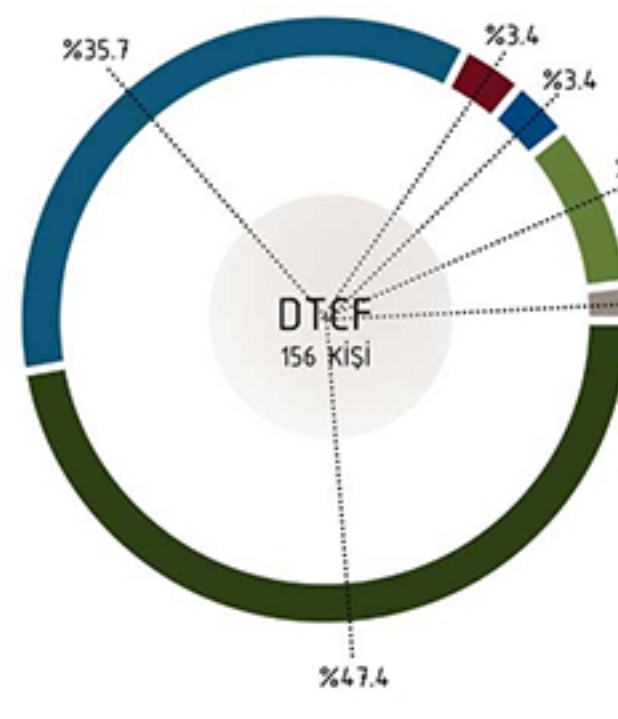
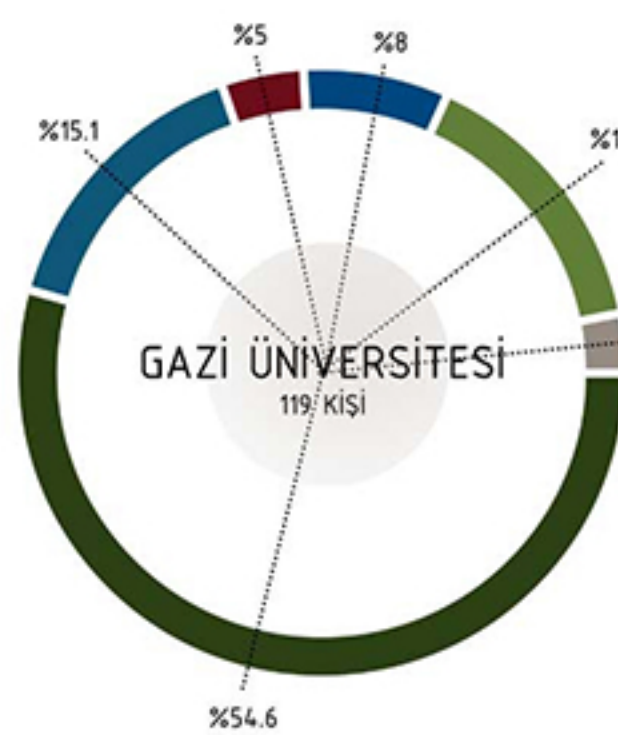
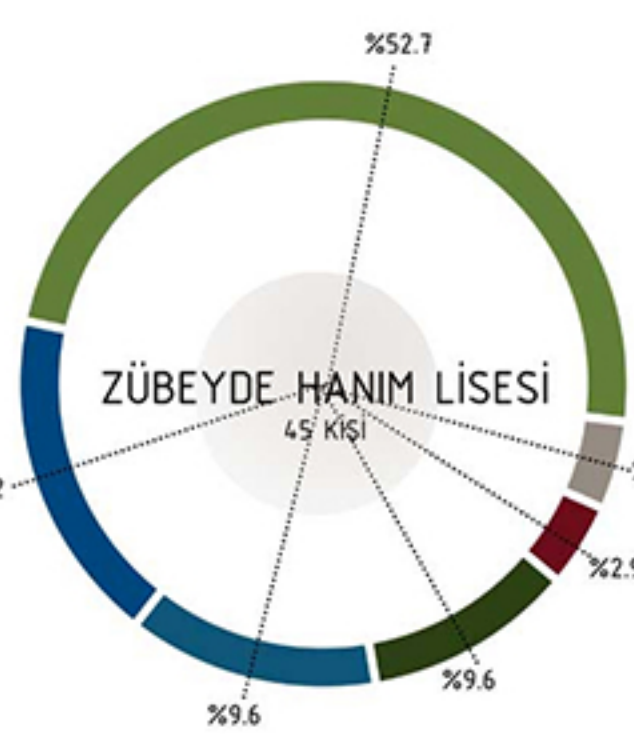


POPÜLASYON



ANKET

OKULUNUZDA
OKUDUĞUNUZ DÖNEMDE
VEYA HALEN OKUYORSANIZ
YAKINÇEVRENİZDE NE TÜR
BİR ETKİNLİK ALANI YA DA
TESİS OLMASINI
İSTERDİNİZ?
(627 KİŞİ)



YEŞİL ALAN
KÜLTÜREL ALAN
MESLEKİ ALAN
SPOR ALANI
EĞİTİM ALANI
DİĞER

EĞİTİM

KÜLTÜREL

MESLEKİ

SPOR

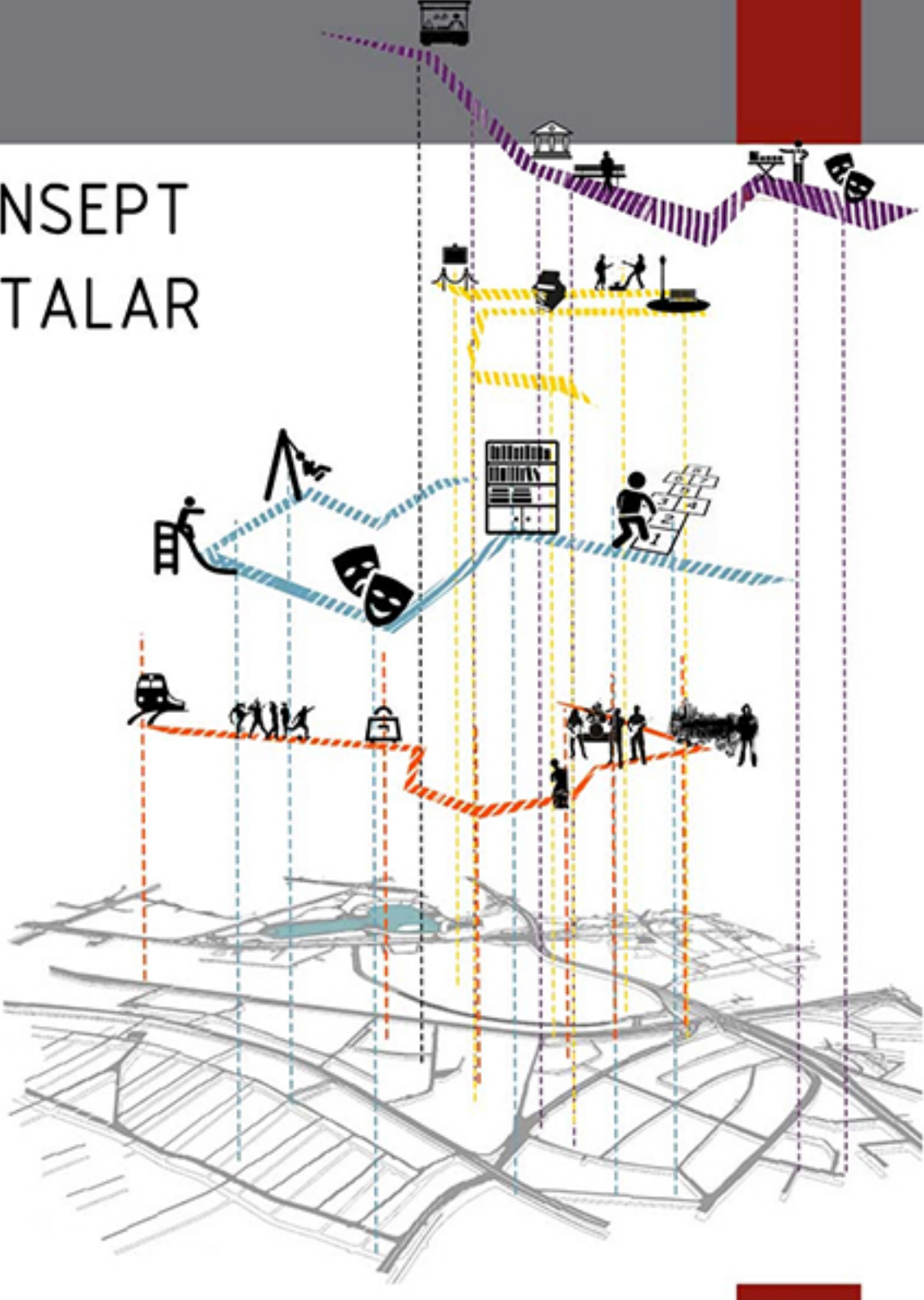
YEŞİL

ÇAKIŞMA

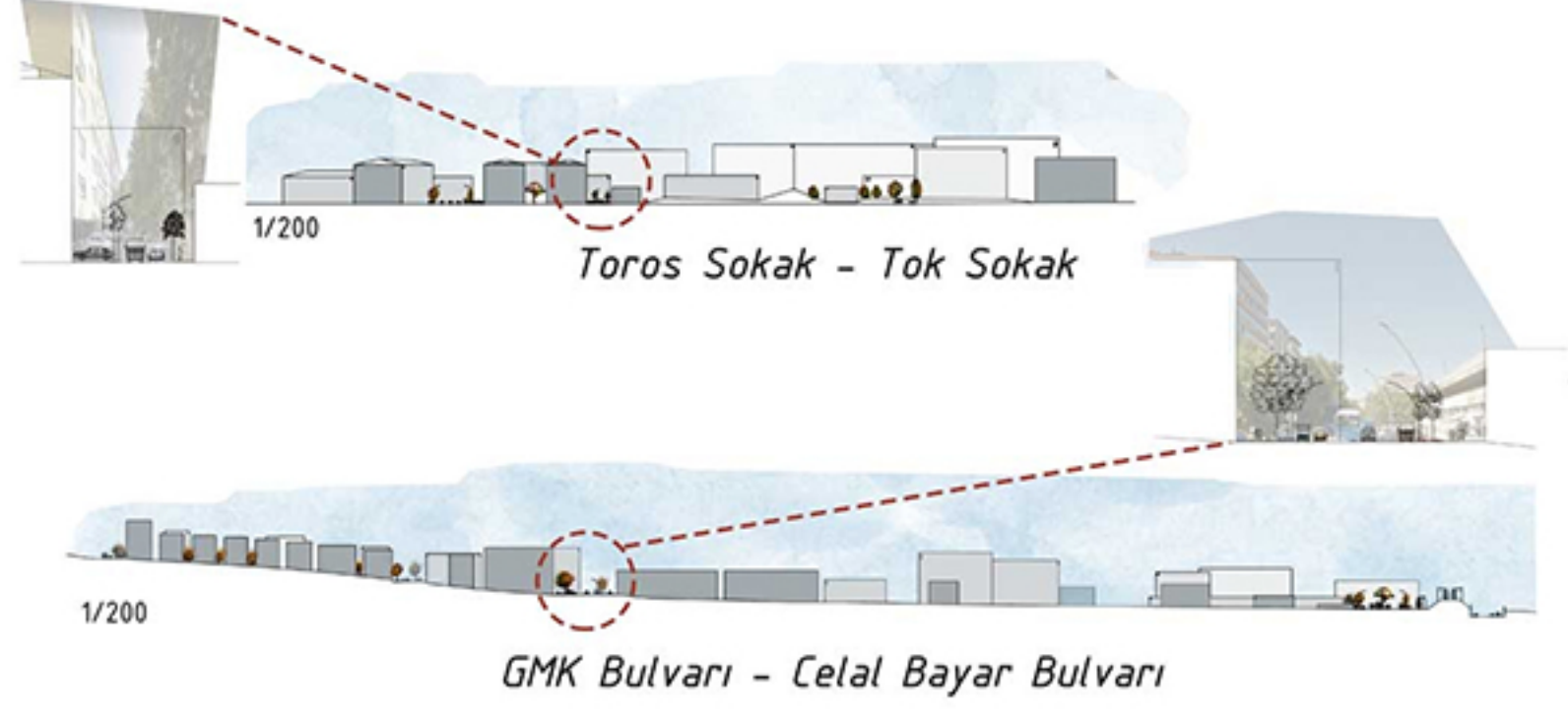
1929-90 yılları arasında Havagazı Fabrikası sürekli artan üretimi ve kullanıcı sayısı ile neredeyse tüm Ankaralıları hizmet ediyordu. 1960 yılındaki Ankara haritasına göre çıkarılan elektrik dağılımı haritası fabrikanın çalışma sisteminin kenti bir ağ gibi sardığını gösterdi. İhtiyaçları karşılamak için ağ sistemi fabrikanın kimliğinin temel taşıydı. Ancak 21. yüzyıl Ankara'sında elektrik ve gaz ihtiyacını artık Fabrikanın karşılaması söz konusu değildir. Bu sebeple bize Fabrikanın karşılayabileceği yeni bir ihtiyaç ve ihtiyacı karşılanacak kitle gereklidir.

Öncelikle fabrikanın çevresindeki nüfusun incelendiğinde dinamikliğiyle öne çıkan yoğun bir öğrenci nüfusu olduğu görülmektedir. Bu nüfus düzenli olarak değiştiği ve gençlerden oluştuğu için dinamik ve fabrikanın ihtiyacını karşılayacağı en ideal nüfustur. Kitle ve sistem seçildikten sonraki fabrikanın bu kitlenin hangi ihtiyacını karşılayacağı sorusuna cevap vermek için Fabrikanın etrafındaki ilköğretim, ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerine ihtiyaçlarının ne olduğuna dair sosyal medya üzerinden tek soruluk bir anket yapıldı. Verilen cevapların doğrultusunda kent incelendi ve bölgedeki bu etkinlik tiplerinin ve tesisin konumunun haritalandırılması ile şehir ölçeğinde fabrikanın birlikte çalışacağı düşünülen bağlantılar oluşturuldu. Anketlerden ve haritalamalardan elde edilen veriler projemizin programını geliştirdi.

OPEN ACADEMY

KONSEPT
ROTALAR

Bölgedeki öğrencilerin, tesis ve arazisi ile olan etkileşimleri göz önüne alındığında, bu öğrencilerin tesisten yararlanabilmek için 5-20 dk arası değişen yürüme mesafelerini aşmaları gerektiği görülüyor. Her ne kadar şehrin merkezinde olduğu için bu mesafelerin bir kısmı kat edilebilir ve güvenli gözükse de, büyük bir kısmı sokak yaşamı konusunda düşük nitelikleriyle öğrencileri bölgeye çekmekten çok uzaktır. Özellikle ilkokulların yerleşimi yaş grubu düşünüldüğünde belirlenen kitle için bölge kullanışsız ve cansızdır. Üretim yaptığı dönemde şehri ağ gibi saran fabrikanın yeni fonksiyonunda çevresindeki okullarla bölgeyi tekrar ağına alarak yeni fonksiyonu ile sokakları canlandırması ve kitleyi çekmesi son derece gereklidir.



AÇIK ALAN KONSEPTLERİ



SEZENLER



BASIN PARKI



LALE SOKAK

AYAK İZİ AÇIK ALAN



PROGRAM



Hedef kitlenin yaşantısı düşünüldüğünde kısır bir döngü içine hapsedilmiş, ilgi alanlarından uzak yaşamakla kalmayıp eğilimlerini keşfedememiş gençlerin bu durumu tersine çevirmek için bir kaynağa ihtiyaçları vardır. Havagazı fabrikası bunun için konumu, yapısı ve potansiyelleri düşünüldüğünde burada oluşturulacak bir "akademi" ile yaşama ve yaşatmaya devam edecektir. Akademinin çalışma sistemi var olan eğitim sistemine karşı bir duruş sergileyip standardize edilmiş eğitimin sahip olduğu öğrenci-öğretmen ilişkisinin değil aynı ilgi alanına sahip profesyonel ve amatörlerin ilişkisi üzerine kurulmuştur. Akademinin amacı ortak ilgi alanlarına sahip insanlara kullanabilecekleri alanlar verip ilgilerini paylaşma ve geliştirme imkanı sunmaktır. Akademi alt dalları her ilgi ve beceriye karşılık verecek şekilde tanımlanmış, gelişmeye ve büyümeye hem mimari hem de program olarak açık bırakılmıştır.

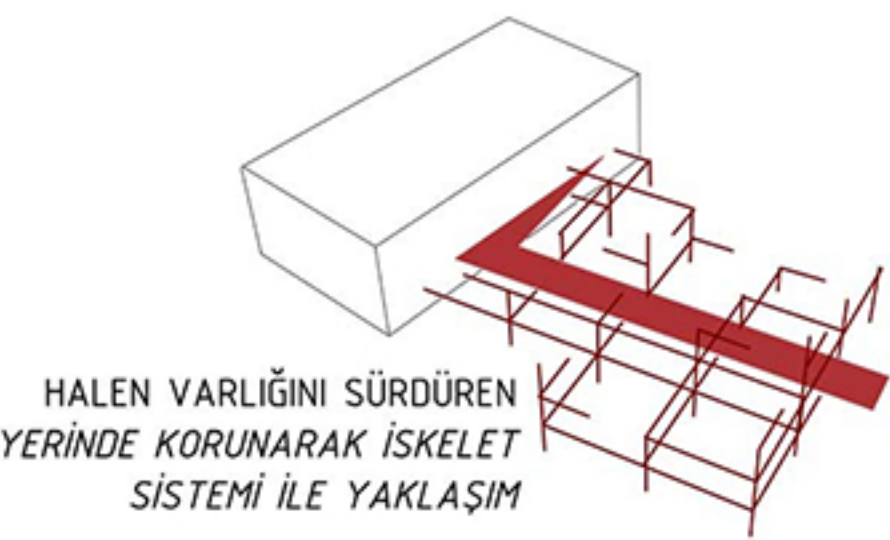
FONKSİYON



Fabrikanın, var olan koruma planlarındaki yapıların ayak izleri ve gabarileriyle ortaya çıkarılan haritalar fabrikanın kimliğinin parçası olduğu için mümkün olduğunca korundu. Bu haritalardaki açık alanlar incelemeye alındı ve meydanlar, avlular ve yollar olarak sınıflandırılarak açık alanlar hiyerarsisi oluşturuldu.

Aynı ayak izleri gabariler bir kez de kapalı alanlar için incelendiğinde elde edilen veriler yapıların da sınıflandırılmasına sebep oldu. Bu sınıflandırmaya göre Fabrika halen varlığını sürdüren, var olmayıp şehir için bir imge özelliği taşıyan ve sadece ayak izleri kalan yapılardan oluşmaktadır. Her bir sınıfa farklı bir mimari yaklaşımla canlılık kazandırılmış ve program işlenmiştir. Tesis arazisi içine ve daha önce belirtildiği gibi etrafındaki sokak ağına entegre edilmiş programla tasarımı tamamlanmıştır.

MİMARİ KONSEPT YAKLAŞIM



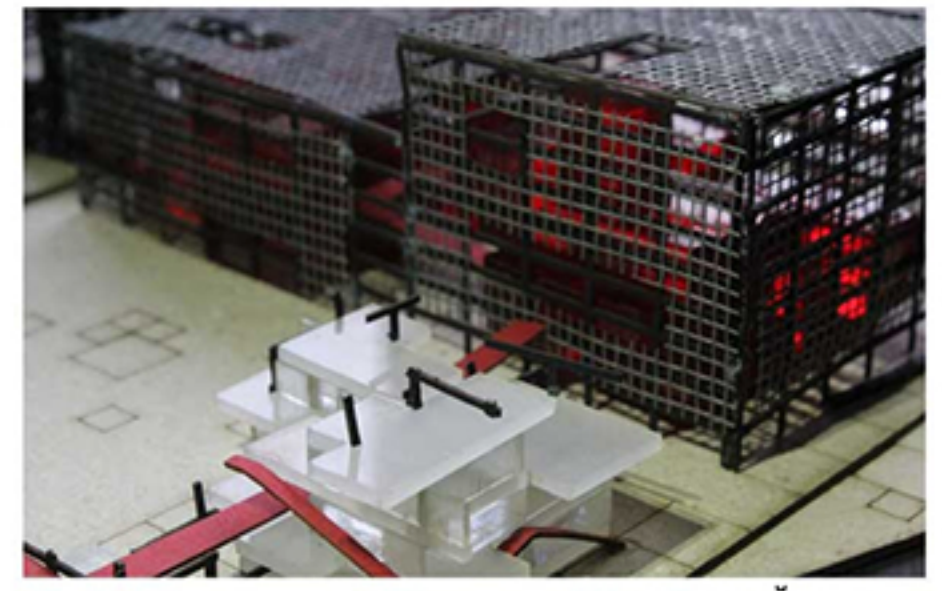
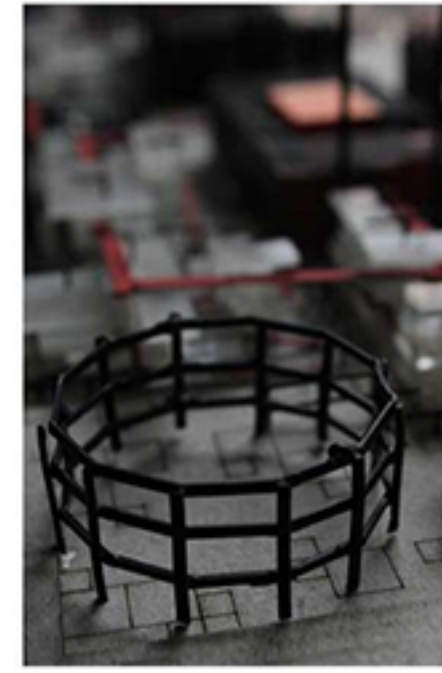
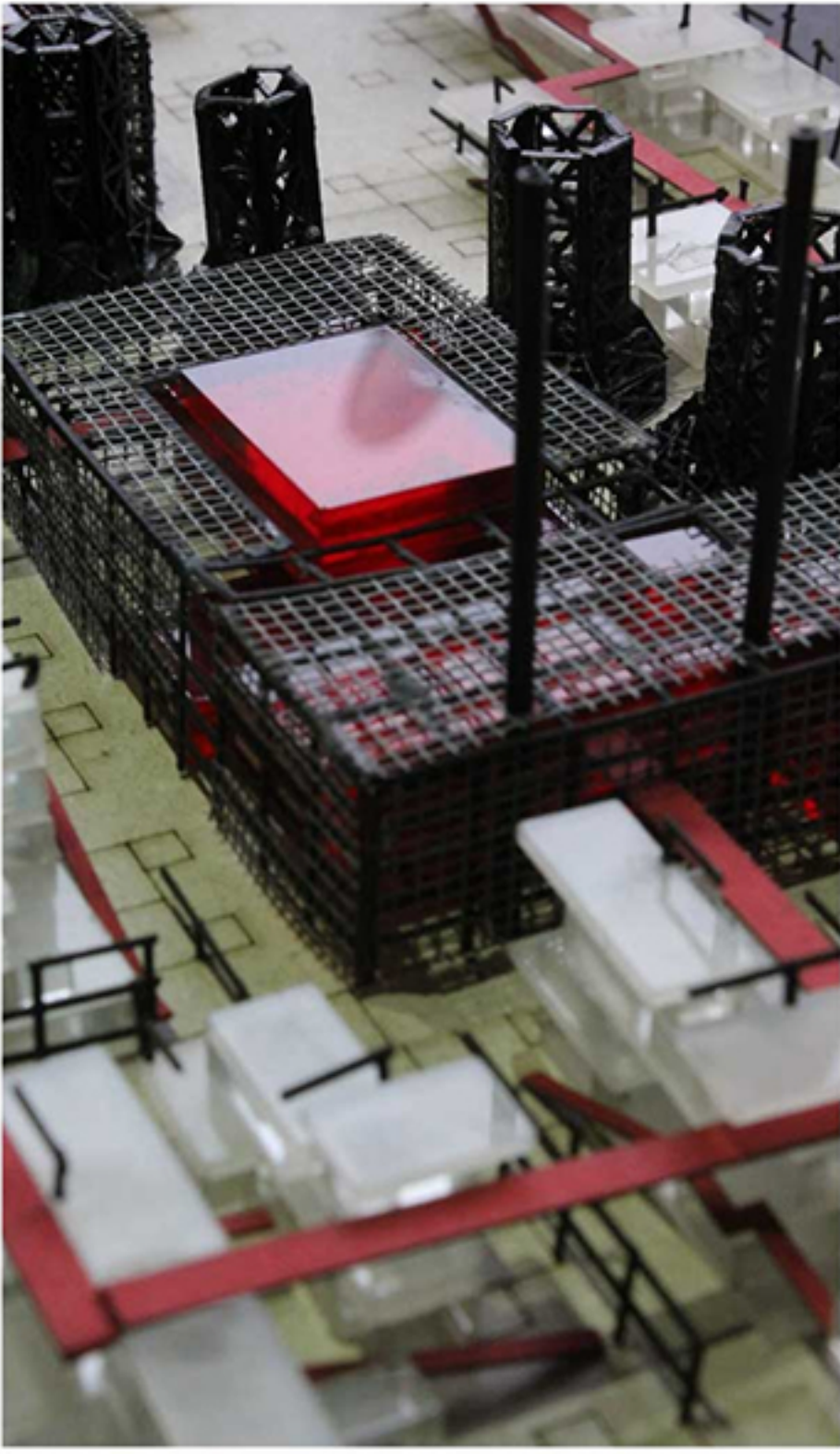
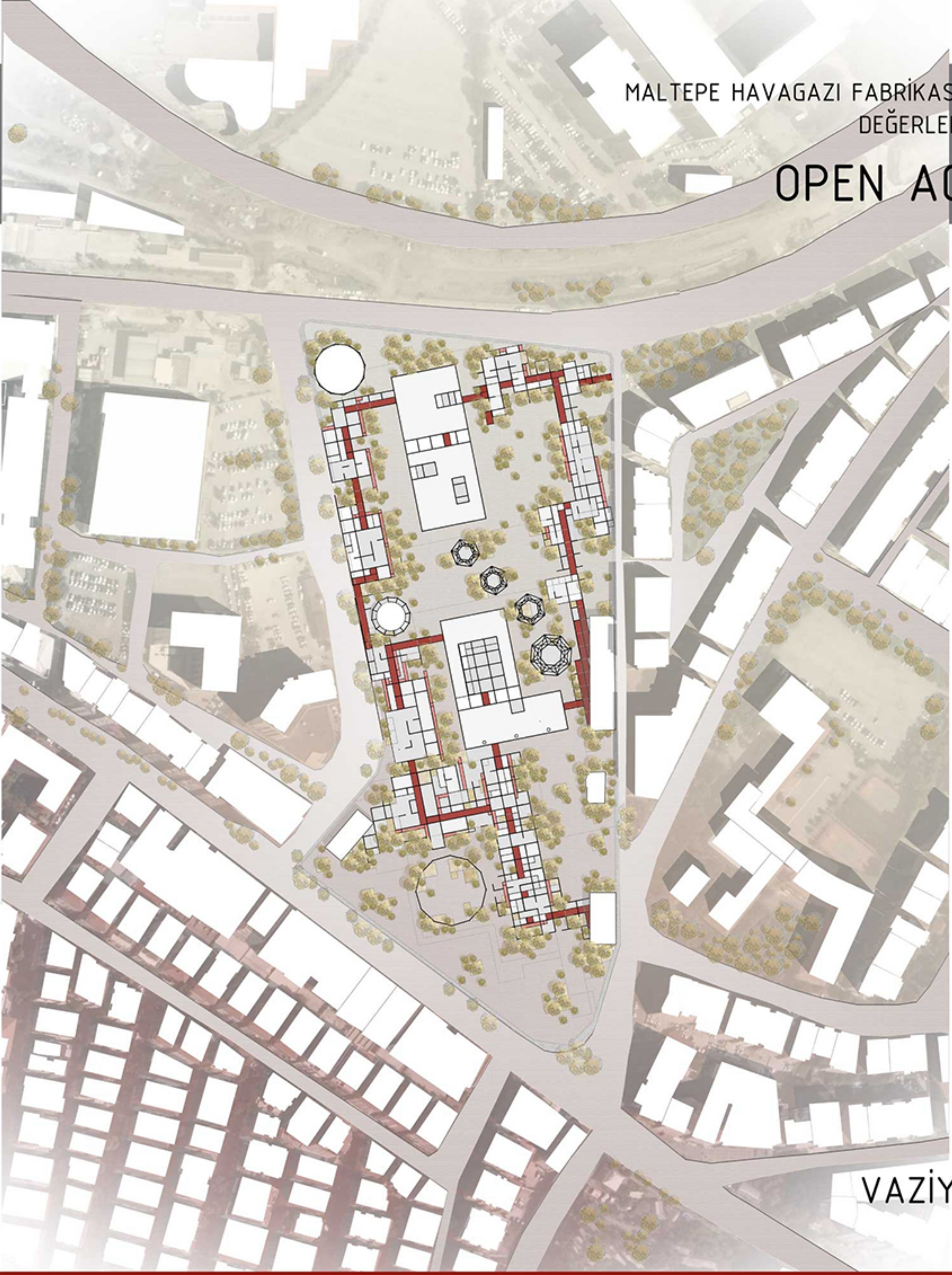
FESTİVAL ALANI



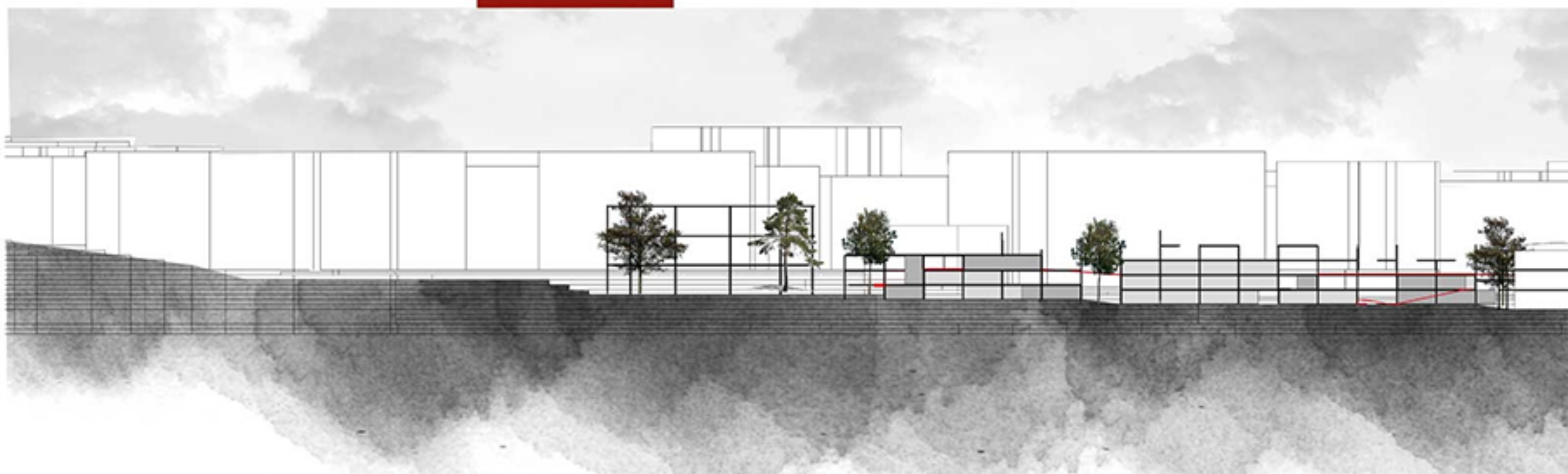
MÜZE



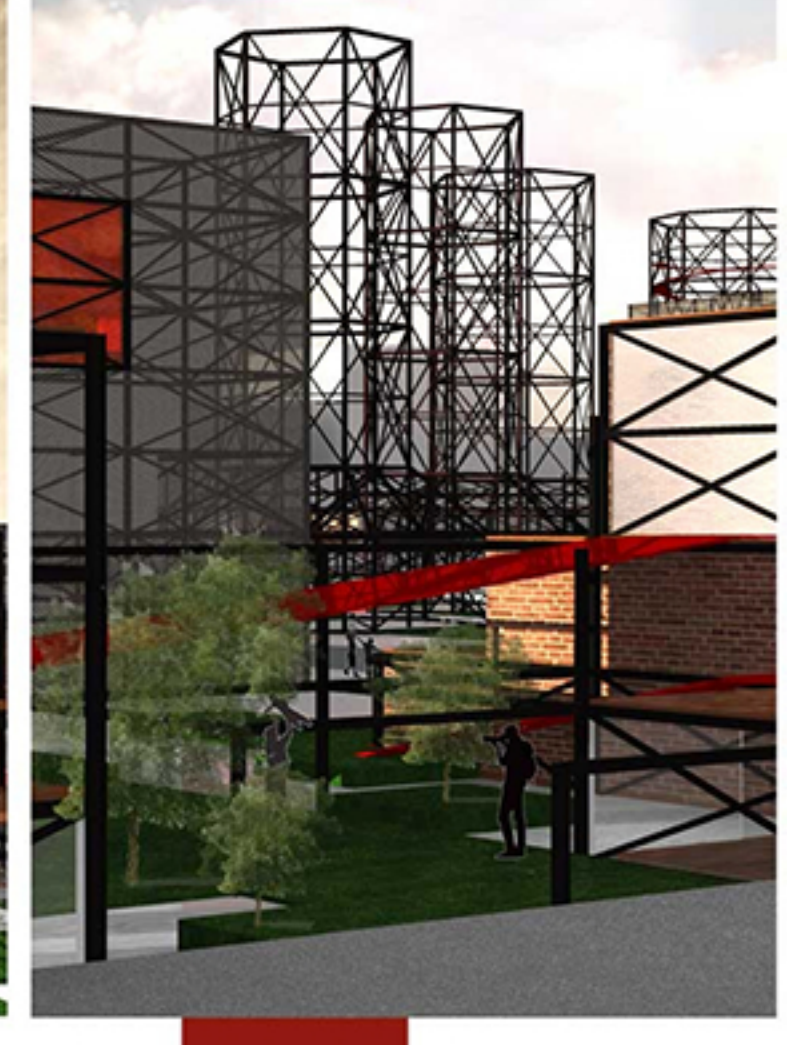
KÜTÜPHANE



MAKET FOTOĞRAFLARI

KESİT 1
1/500KESİT 2
1/500

OPEN ACADEMY



ANAHTAR PLAN

KESİT 3
1/500KESİT 4
1/500